



Estándares para la Educación Básica

Etapa Piloto

Estándares de Desempeño Docente en el Aula

Cuadernillo 1

Manual para la aplicación de los Estándares de Desempeño Docente en el Aula

D. R. © 2009

Centro de Estudios Educativos, A. C.

Av. Revolución, N° 1291, Colonia Tlacopac San Ángel

Delegación Álvaro Obregón,

C. P. 01040

México, D. F.

www.cee.edu.mx/cee@cee.edu.mx

55-93-57-19; fax: 56-51-63-74

D. R. © 2009

Fernando Mejía Botero

Gisela Santiago Benítez

María de Lourdes Pacheco Cámara

Juana Resendiz Arreola

Contenido

Introducción	5
Estimado/a Maestro/a:.....	5
1. Presentación	7
Proceso de evaluación del desempeño del docente en el aula con base en estándares	7
a. ¿Qué tener en cuenta para la presentación?	7
b. ¿Cómo se realiza?.....	8
Proceso de evaluación del desempeño del docente en el aula.....	8
2. Registro de clase	15
a.¿Qué tener en cuenta para realizar el registro de una clase?	15
b. ¿Cómo se realiza un registro de clase?	16
1. Videograbación de clase	16
2. Audiograbación de clase.....	19
3. Autorregistro de clase.....	22
3. Valoración del desempeño docente.....	28
a. ¿Qué es el instrumento Estándares de Desempeño Docente en el Aula?	28
b. ¿Para qué sirve?	29
c. ¿Sobre qué asuntos permite reflexionar y evaluar?.....	29
d. ¿Cuál es su estructura?	34
e. Instrumento: Estándares de Desempeño Docente en el Aula.....	35
3.1 Sugerencias para la valoración del desempeño docente en el aula	62
a. ¿Qué insumos se necesitan para aplicar el instrumento?	62
b. ¿Cómo aplicar el instrumento?.....	63
4. Proceso de reflexión	70

a. ¿Qué necesito tener en cuenta?.....	70
b. ¿Cómo se realiza?	70
4.1 Indicios para conversar.....	74
a) ¿Cuáles son las características de los Indicios para conversar?	74
b) ¿Cuál es su estructura?.....	74
c) ¿Cómo usar los “Indicios para conversar”?.....	101
Reflexión individual.....	101
Reflexión colectiva	105
5. Elaboración del trayecto de mejora sobre el desempeño docente	106
a. ¿Cómo se elabora el trayecto de mejora?	107
b. ¿Qué tipos de trayectos de mejora docente se pueden elaborar?.....	109
6. Seguimiento al trayecto de mejora sobre el desempeño docente	110
a. ¿Cómo se realiza?	110
b. Integración del portafolio docente.....	111
Procedimiento de evaluación	114
Bibliografía.....	116

Introducción

Estimado/a Maestro/a:

Los estándares de desempeño docente tienen como propósito acompañarlo en un proceso de reflexión y autoevaluación, con base en elementos (referentes) comunes sobre algunos asuntos centrales de su práctica. Algunos de sus objetivos son motivar procesos individuales y colectivos de reflexión y evaluación, identificar necesidades reales y comunes de formación y sobre todo, establecer **PROCESOS DE MEJORA CONTINUA** de la práctica docente y de la escuela.

El presente manual se dirige a docentes, directores, asesores técnicos pedagógicos y supervisores. **A los docentes en servicio**, por ser quienes tienen mayor cercanía e intervención directa en el aprendizaje de los alumnos. A los **directores**, porque se prevé que ellos se encarguen de operacionalizar en la escuela los estándares de desempeño docente. Se les considera como **promotores de la evaluación**, y serán los encargados de generar las condiciones para su desarrollo en la misma, así como de promover y propiciar los espacios académicos que sean necesarios para tal fin. Los docentes serán corresponsables de dicha operacionalización, ya que sin su participación no es posible llevar a cabo el proceso.

Además, se prevé la participación de los **asesores técnicos pedagógicos** como **promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en las escuelas**. Ellos serán los encargados de ampliar la comunicación con otras comunidades escolares para animar procesos de reflexión sobre la práctica docente entre escuelas conformando así redes entre diferentes planteles. Se busca que maestros de diversas escuelas compartan sus procesos de reflexión, recuperen las experiencias que obtuvieron y promuevan la mejora continua de su práctica.

Sabemos que la profesión docente implica un abanico amplio de acciones, en diversos ámbitos y con diferentes grados de responsabilidad; sin embargo, es posible encontrar una serie de rasgos comunes, que constituyen y distinguen a la profesión docente de otras profesiones. A esos rasgos o acciones comunes que constituyen la práctica docente, los denominamos “estándares de desempeño docente en el aula”. Su diseño partió del reconocimiento de la complejidad de la práctica, y de la recuperación, observación y análisis de prácticas docentes de diferentes niveles, asignaturas, modalidades y contextos del país. Se llevaron a cabo también conversaciones y acuerdos entre diversos actores del sistema educativo, con la intención de tener una visión más completa y, sobre todo, de recuperar el saber y saber hacer actual de los docentes, con miras a mejorar.

La propuesta contempla iniciar por la valoración que usted como maestro hará de su propia práctica (autoevaluación), con miras a ser expandida al colectivo docente. Esto será posible mediante conversaciones, reflexiones y retroalimentaciones compartidas entre maestros que se evaluarán mutuamente (coevaluación) y entre el maestro y otras figuras educativas que también valorarán su desempeño docente, como el director, el asesor técnico pedagógico y/o el supervisor escolar (heteroevaluación). Tanto la coevaluación como la heteroevaluación serán posibles siempre y cuando el docente permita voluntariamente que se realicen.

La propuesta que presentamos tiene como fin último la mejora de la práctica docente y promover la reflexión en torno a este quehacer, pero no pretende convertirse en una herramienta coercitiva ni sancionadora mediante la comparación entre escuelas y docentes. Entendemos que para promover una dinámica comprometida de evaluación de la práctica docente es necesario tener presente que este tipo de procesos requieren un clima favorable, en el que la confianza entre las partes implicadas, la honestidad y la transparencia en las actuaciones sean la norma y no la excepción. De lo contrario, se puede inhibir el mejoramiento como consecuencia de una evaluación que resulte amenazadora, que esté deficientemente dirigida o sea inadecuadamente comunicada.

Por ello, es importante considerar que el trabajo en equipo y la colaboración son aspectos necesarios para el enriquecimiento de las personas; sin embargo, éste es quizá uno de los retos más importantes, ya que trabajar colectivamente no es fácil porque pueden suscitarse discrepancias con las opiniones y propuestas de otros y en ocasiones generarse conflictos. Lo importante es que esos conflictos se reconozcan y se resuelvan de manera constructiva. Al definir los conflictos y verlos como oportunidades de crecimiento, se pueden desencadenar procesos favorables, enriquecedores y constructivos para todos los involucrados, siempre y cuando tengan lugar en un clima de diálogo, confianza y respeto entre las personas.

El presente manual está organizado de acuerdo a los momentos de implementación de la propuesta: 1) presentación, 2) registro de clase, 3) valoración del desempeño docente, 4) proceso de reflexión, 5) elaboración del trayecto de mejora y 6) seguimiento. Sugerimos leer lo detenidamente para comprenderlo plenamente (contenido y estructura), y empezar a generar de manera individual y colectiva, procesos de mejora de la práctica docente y de la escuela.

Esperamos que la presente propuesta sea de utilidad para usted y despierte procesos de mejora en su desempeño y escuela.

1. Presentación

Proceso de evaluación del desempeño del docente en el aula con base en estándares

El proceso de evaluación del desempeño docente en el aula tiene como propósito promover procesos de evaluación y reflexión con base en elementos (referentes) comunes sobre algunos asuntos centrales de la práctica. Busca motivar procesos individuales y colectivos de reflexión y evaluación, la identificación de necesidades reales y comunes de formación y sobre todo, el establecimiento de **PROCESOS DE MEJORA CONTINUA** de la práctica docente y de la escuela.

La presentación se refiere al momento específico en el que se da a conocer a los actores las características y el procedimiento de implementación del proceso de evaluación (para qué, qué, quién, con qué y cómo se evalúa) y describe cada uno de los momentos que la conforman.

Pretende ser un espacio para que todos los actores conozcan la propuesta; para convocar y hacer extensiva la invitación a participar a diversos actores; para compartir expectativas e inquietudes; para generar un clima de confianza y para tomar acuerdos respecto a los participantes, tiempos, recursos y espacios.

a. ¿Qué tener en cuenta para la presentación?

La presentación la realizarán los **promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en cada escuela.**

Ellos serán los encargados de:

- Convocar a todos los actores susceptibles de participar.
- Entregar los materiales necesarios a cada uno de los participantes.
- Realizar la presentación de la propuesta de manera detallada, es decir, explicando tanto el contenido como la propuesta de uso.
- Explicar los beneficios y especificaciones de la propuesta.
- Generar interés por participar.
- Generar un ambiente de confianza.
- Promover la toma de acuerdos y el registro de los mismos.

Los acuerdos que se deberán tomar son:

- *Definición de los participantes:* Es necesario establecer los actores que se involucrarán en el proceso y el rol que cada uno de ellos desempeñará. Al ser un proceso de participación voluntaria, los participantes deberán estar convencidos de que la evaluación es necesaria y es útil para mejorar sus prácticas en el aula.
- *Establecimiento de tiempos:* Es importante acordar junto con el promotor, un calendario en el que se especifiquen los tiempos en los cuales se llevará a cabo la implementación de la propuesta y cada uno de sus momentos, para darle continuidad y consistencia al proceso. Cada escuela deberá establecerlo, pues se necesita considerar el tiempo que se destinará y la organización de las actividades para ello.
- *Definición de espacios:* Es necesario contemplar los espacios en los cuales se desarrollará cada uno de los momentos de la propuesta. Se sugiere un lugar amplio, ventilado, iluminado y con muebles adecuados para los participantes. La idea es crear un ambiente de confianza y tranquilidad que permita la reflexión colectiva del desempeño docente.

b. ¿Cómo se realiza?

El promotor es quien se encargará de realizar la presentación de la propuesta. Para ello, debe hacer extensiva la invitación a los miembros de la escuela. Una vez reunidos, deberá contar con los materiales necesarios y entregarlos a cada uno de los participantes.

A continuación se presentan de manera sintética, las características y momentos de la propuesta:

Proceso de evaluación del desempeño del docente en el aula

La evaluación es un elemento esencial que usted como profesional de la educación aplica cotidianamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es importante que no sólo enseñe a los alumnos a llevarlo a cabo, sino que es necesario que usted lo viva y experimente para poder aplicarlo de manera significativa. Es así, que llevar a cabo un proceso de evaluación del desempeño docente en el aula, es de vital importancia.

A pesar de que el término evaluación ha evolucionado y ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista, en la presente propuesta está encaminada a establecer la mejora continua como punto de partida y llegada, por lo que se entiende como “un proceso en el cual se obtiene información, se forman juicios y finalmente se toman decisiones” (Casanova 1999, Tenbrick

1981). Dichas decisiones deben estar encaminadas a mejorar aquello que se evalúa; en este caso, el desempeño docente. El proceso es cíclico y permite iniciar de nuevo el mismo proceso, construyendo un ciclo o una espiral de mejora continua.

La presente propuesta tiene como objetivo favorecer la evaluación del desempeño docente con miras a la mejora continua. Se busca con este proceso de evaluación que usted:

- Emprenda un proceso de mejora continua de su desempeño.
- Reflexione sobre su propia práctica docente y/o la de otros maestros.
- Evaluar e identificar fortalezas y debilidades en torno a aspectos específicos de la práctica.
- Identifique y organice necesidades de formación (adicionales de los conocimientos disciplinares) tanto personales como colectivas.

Es así que si usted como docente es capaz de mirar su práctica, recoger información de ella, analizarla, reflexionar, expresar juicios y determinar asuntos críticos y específicos sobre los cuales trabajar y diseñar nuevas formas de hacer, estará iniciando un proceso de mejora continua de su práctica.

La valoración o evaluación se realiza con base en el instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”, el cual contiene algunos referentes o asuntos centrales, concretos y comunes del desempeño docente, que dan cuenta de lo que ustedes como profesionales realizan. Éste se organiza a partir de cinco asuntos generales o categorías que se consideran constitutivas de la práctica docente: a) Planeación, b) Gestión del ambiente del aula, c) Gestión curricular, d) Gestión didáctica y e) Evaluación. A su vez, cada una de estas categorías está compuesta por ciertos referentes.

En el proceso de evaluación, se prevé la participación de diversos actores de acuerdo a los roles que desempeñan:

1. Autoevaluación, el docente valora y reflexiona sobre su propio desempeño.
2. Coevaluación, voluntariamente el docente acepta que otro compañero docente valore su práctica.

3. Heteroevaluación, voluntariamente el docente acepta que los asesores de la práctica pedagógica (director, asesor técnico pedagógico, supervisor) valoren su práctica.

Se trata de un proceso en el que se observa la práctica, se recoge información, se sistematiza u organiza, se realizan juicios y toman decisiones; es una reflexión crítica sobre la práctica para mejorarla. Se busca compartir experiencias, identificar fortalezas y situaciones problemáticas en torno a la práctica docente y proponer alternativas para construir en conjunto posibles acciones de mejora individual y colectiva.

Por su parte, los **promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en las escuelas** serán los responsables de impulsar y dar acompañamiento al proceso de reflexión y evaluación del desempeño docente en las escuelas y propiciar el intercambio entre ellas, lo cual implica:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).
- Informar a las escuelas las características del proceso general de la evaluación, destacando su utilidad para el mejoramiento continuo de los procesos educativos.
- Motivar la participación de las escuelas en el proceso de evaluación.
- Dar seguimiento a los procesos de evaluación y uso de sus resultados generados en las escuelas.
- Promover la vinculación entre escuelas para generar procesos colectivos de conversación reflexiva de la práctica docente.
- Generar las condiciones para llevar a cabo el intercambio de experiencias, reflexiones y evaluaciones entre escuelas (espacios, tiempos, formas de comunicarse, aprendizajes, etc.).
- Usar los resultados de la evaluación para fortalecer el desempeño docente, el intercambio entre escuelas y favorecer la identificación de necesidades comunes de formación.
- Dar apoyo y seguimiento a las acciones de mejora comunes que se derivan del proceso de evaluación.
- Generar las condiciones para favorecer la construcción de redes escolares.

Los directores serán los promotores de la evaluación al interior de las escuelas y serán los responsables de propiciar y dar seguimiento a la reflexión y evaluación del desempeño docente en la escuela, lo cual implica:

- Conocer el proceso general de la evaluación (propósitos, procedimiento, instrumentos, etcétera).

- Informar a la comunidad educativa las características del proceso general de la evaluación, destacando su utilidad para el mejoramiento continuo de los procesos educativos.
- Motivar la participación de los docentes en el proceso de evaluación.
- Organizar un equipo de evaluación con los docentes que decidan participar en el proceso.
- Preparar, organizar, desarrollar y dar seguimiento al proceso de evaluación y uso de sus resultados.
- Generar las condiciones para llevar a cabo la evaluación (espacios, tiempos, formas de comunicarse, formas de registrar la práctica pedagógica, etcétera.).
- Usar los resultados de la evaluación para fortalecer el desempeño docente.
- Tomar decisiones a nivel institucional para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Crear las condiciones institucionales para poner en práctica las acciones de mejora que se derivan del proceso de evaluación.
- Promover la vinculación entre escuelas para generar procesos colectivos de conversación reflexiva de la práctica docente.

Se propone llevar a cabo el procedimiento de evaluación en tres momentos durante el ciclo escolar: inicio, intermedio y final del ciclo escolar. Lo que se busca no es sólo ver el estado en el que se está, sino tomar decisiones y realizar acciones con base en la información que se tiene; identificar fortalezas y debilidades, y a partir de ello, realizar mejoras en la práctica docente.

La evaluación inicial se realizará al inicio del ciclo escolar y consistirá en la elaboración de un diagnóstico sobre la práctica docente (propia o de otros maestros), la cual servirá como punto de partida para delinear el camino de la mejora y para comparar los resultados con las siguientes evaluaciones (intermedia y final).

La evaluación intermedia se hará en un punto intermedio del ciclo y permitirá recuperar información acerca de los aspectos que se han mejorado y en los que es necesario que usted u otros maestros sigan trabajando para mejorar su desempeño, así como prever sus necesidades de formación específicas.

La evaluación final se realizará en la etapa final del ciclo escolar y servirá para llevar un seguimiento del desempeño docente, así como de fundamento y diagnóstico para el trabajo en el siguiente ciclo escolar.

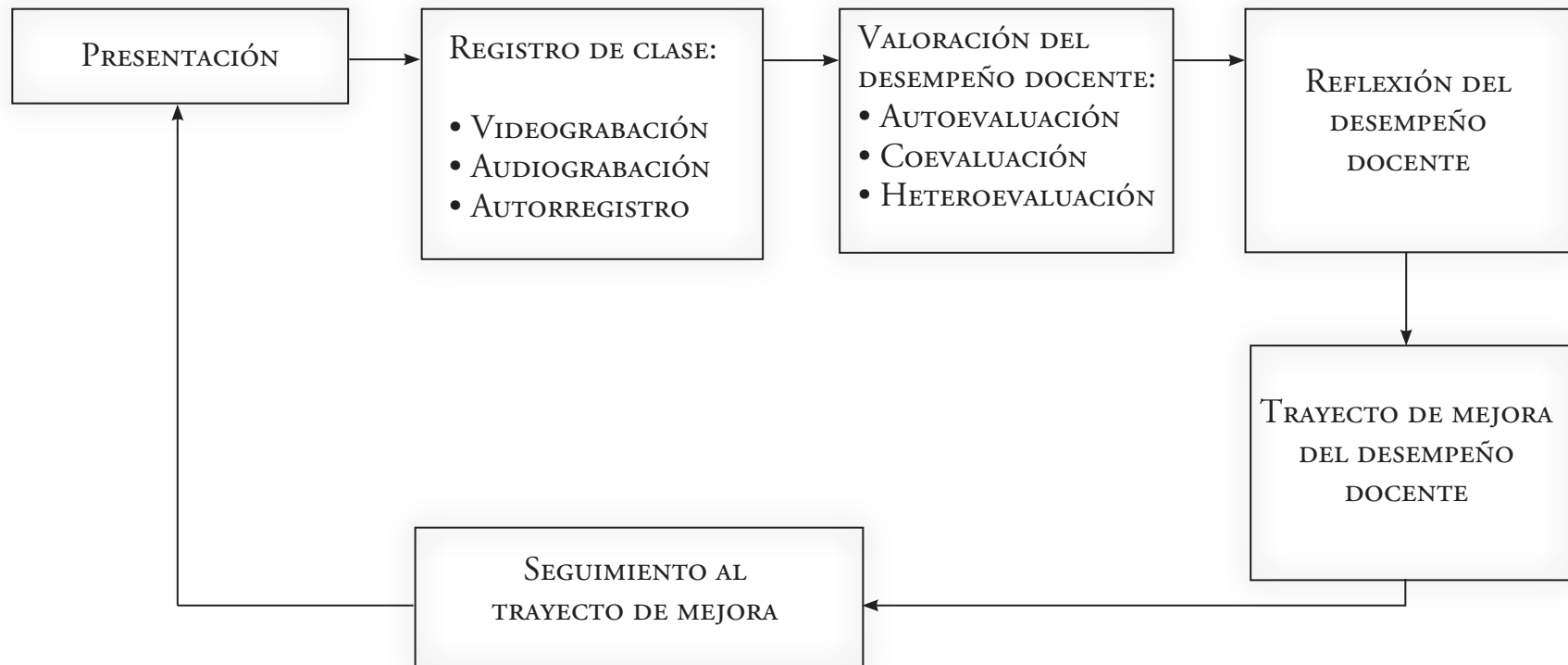
El proceso de evaluación en general comprende los siguientes momentos:

1. **Presentación.** La presentación se refiere al momento específico en el que se da a conocer a los actores las características y el procedimiento de implementación del proceso de evaluación (para qué, qué, quién, con qué y cómo se evalúa) y se describe cada uno de los momentos que la conforman.
2. **Registro de clase.** El docente autoevaluador elegirá la clase que se observará (tanto para la autoobservación, como para la observación externa) y que permitirá valorar su desempeño docente. Los diferentes participantes en el proceso (docente autoevaluador, coevaluador y heteroevaluador) recolectarán la información relevante acerca de la clase. Se sugieren tres opciones para registrar la práctica docente: videograbación, audiograbación y autorregistro.
3. **Valoración del desempeño docente.** Cada uno de los actores participantes (autoevaluador, coevaluador y heteroevaluador) realizará de manera individual el llenado del instrumento de estándares de desempeño docente en el aula, con base en el registro de clase.
4. **Proceso de reflexión del desempeño docente.** Los diferentes participantes en el proceso realizan una reflexión de la clase observada, primero de manera individual y luego colectiva. Este momento tiene gran importancia, pues su fuerza está en la conversación, el diálogo y la argumentación de la valoración que hacen los participantes respecto a la clase observada, pues permite salir del propio punto de vista, para ver lo que se hace (pues en ocasiones no es evidente para uno) y la manera como se hace desde diferentes miradas. Esto posibilita darse cuenta de asuntos relevantes, aprender de ellos y del diálogo con los otros, y hacer mejoras en la propia práctica docente.
5. **Elaboración del trayecto de mejora del desempeño docente.** A partir de la valoración propia y de los coevaluadores y heteroevaluadores sobre el desempeño de la práctica docente observada, cada docente autoevaluador identificará asuntos a trabajar y elaborará un trayecto de mejora de su práctica docente. Ese trayecto de mejora será bueno enriquecerlo mediante el diálogo con los pares y demás actores incluidos en el proceso, pues ellos a partir del diálogo, pueden hacer sugerencias y generar un intercambio de estrategias y saberes posibles de llevarse a la práctica. Así mismo, se sugiere la posibilidad de realizar un trayecto de mejora de manera colectiva, a partir de la identificación de situaciones comunes entre los docentes, donde las acciones y decisiones pueden ser implementadas por el colectivo docente.
6. **Seguimiento al trayecto de mejora.** En este momento cada docente autoevaluador ya habrá entrado en un proceso de reflexión que se complementará con una modificación o con probar nuevas maneras de hacer. El objetivo es poner en

práctica en el aula los frutos de la reflexión. Con el trayecto de mejora el maestro probará estrategias nuevas y/o mejorará estrategias que hayan funcionado pero de manera mucho más consciente. Además, el seguimiento pretende que el docente autoevaluador documente avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas, pues el fin último es que pueda realizar el ciclo de la evaluación en varias ocasiones y siempre pueda elaborar un nuevo trayecto de mejora o reelaborar el que ya había diseñado.

Gráficamente podemos presentar el cómo evaluar de la siguiente manera:

Procedimiento de evaluación



En síntesis, el proceso de evaluación del desempeño docente en el aula contempla: para qué, qué, quién, con qué y cómo se evalúa. Es necesario comprender la totalidad de la propuesta para su implementación; sin embargo, el presente manual hace énfasis y está organizado de acuerdo a los momentos concretos de aplicación, contenidos en el cómo evaluar.

Para qué evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Empezar un proceso de mejora continua de su desempeño. • Reflexionar sobre su propia práctica docente y/o la de otros maestros. • Evaluar e identificar fortalezas y debilidades en torno a aspectos específicos de la práctica. • Identificar y organizar necesidades de formación (adicionales de los conocimientos disciplinares) tanto personales como colectivas.
Qué evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • El desempeño docente en el aula, propio o el de otros maestros, con el propósito de generar procesos de reflexión y mejora continua del mismo en la escuela.
Quiénes evalúan	<ul style="list-style-type: none"> • Docente autoevaluador: Será el responsable de valorar su propia práctica docente y hacer ajustes encaminados a la mejora continua, a partir de la reflexión individual y colectiva de la misma. • Docente Coevaluador: Será el responsable de valorar el desempeño de la práctica de otro docente. • Heteroevaluador: Será el responsable de valorar el desempeño de la práctica pedagógica de los docentes participantes en el proceso de evaluación. • Los asesores técnicos pedagógicos serán los promotores de procesos de acompañamiento del desempeño docente en las escuelas.
Con qué evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Con base en el instrumento de "Estándares de desempeño docente en el aula".
Cuándo evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio del ciclo escolar • Intermedio del ciclo escolar • Final del ciclo escolar.
Cómo evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 2. Registro de clase. 3. Valoración del desempeño docente. 4. Proceso de reflexión del desempeño docente. 5. Elaboración del trayecto de mejora del desempeño docente. 6. Seguimiento al trayecto de mejora.

2. Registro de clase

El registro consiste en recuperar información sobre una clase y es insumo necesario para llevar a cabo la evaluación del desempeño docente. En la presente propuesta se contemplan tres tipos de registro: videograbación, audigrabación y autorregistro de clase.

a. ¿Qué tener en cuenta para realizar el registro de una clase?

- Contemplar los diferentes **tipos de registro de clase**.
- Definir la forma de registro de clase a emplear (videograbación, audigrabación o autorregistro)
- Delimitar la duración de la clase (de preferencia una duración aproximada de 60 minutos)
- Recursos necesarios para realizar el registro

Si usted va a desempeñar la función de **Docente Autoevaluador** determine:

- **La clase que se valorará.** Para ello, se sugiere:
 - Seleccionar una asignatura y temática a tratar en clase.
 - Justificar la elección de la asignatura y temática de clase (breve descripción escrita).
 - Informar a los evaluadores el día y la hora en que llevará a cabo la clase.

Los involucrados deben valorar la misma clase, por lo que es necesaria la presencia del coevaluador y heteroevaluador en la clase seleccionada. En caso de no ser posible, deberán recurrir posteriormente al registro (de preferencia videograbación) con el cual se cuenta de ella.

Si usted va a desempeñar la función de **Coevaluador o Heteroevaluador** deberá:

- Asistir a la clase seleccionada por el maestro.
- Tomar nota acerca de los asuntos que considere centrales de la práctica docente que observa. Si lo desea siga las orientaciones que se proponen para elaborar el registro de clase.

b. ¿Cómo se realiza un registro de clase?¹

La videograbación, audiograbación y autorregistro de clase son insumos indispensables para valorar la práctica docente; por ello, se sugiere contar como mínimo con alguna de las anteriores. La selección de la asignatura y temática a tratar es responsabilidad de cada docente.

IMPORTANTE

La valoración de la práctica docente se enmarca en la selección de una clase con una duración aproximada de 60 minutos.

1. Videograbación de clase

La videograbación permite el registro de la imagen y el sonido en tiempo real; posibilitando observar y analizar posteriormente la acción grabada.

Ventajas del uso del video

- Es posible ver la misma muestra de comportamiento en diversas ocasiones, permitiendo describir las conductas con detalle.
- Se puede observar por varias personas y trabajar de manera colaborativa; los desacuerdos pueden resolverse viendo de nuevo los videos, haciendo que estos desacuerdos se conviertan en una oportunidad de capacitación valiosa.
- El uso de la videograbación permite observar el número de veces necesarias la práctica docente, haciendo posible un análisis detallado.

¹ Las instrucciones contenidas en este apartado fueron tomadas de la experiencia en registros de prácticas docentes que han acumulado el Centro de Estudios Educativos y Heurística Educativa sobre el particular.

Desventajas del uso del video

- Las conductas de los maestros y alumnos pueden sufrir algunas modificaciones temporales ante la presencia de la cámara. Se puede llegar a preparar una lección especial para el día en que se efectuará la videograbación, provocando que ésta no sea representativa de su práctica normal; sin embargo, es posible observar estos cambios de conducta en el video.

Procedimiento de registro

Materiales:

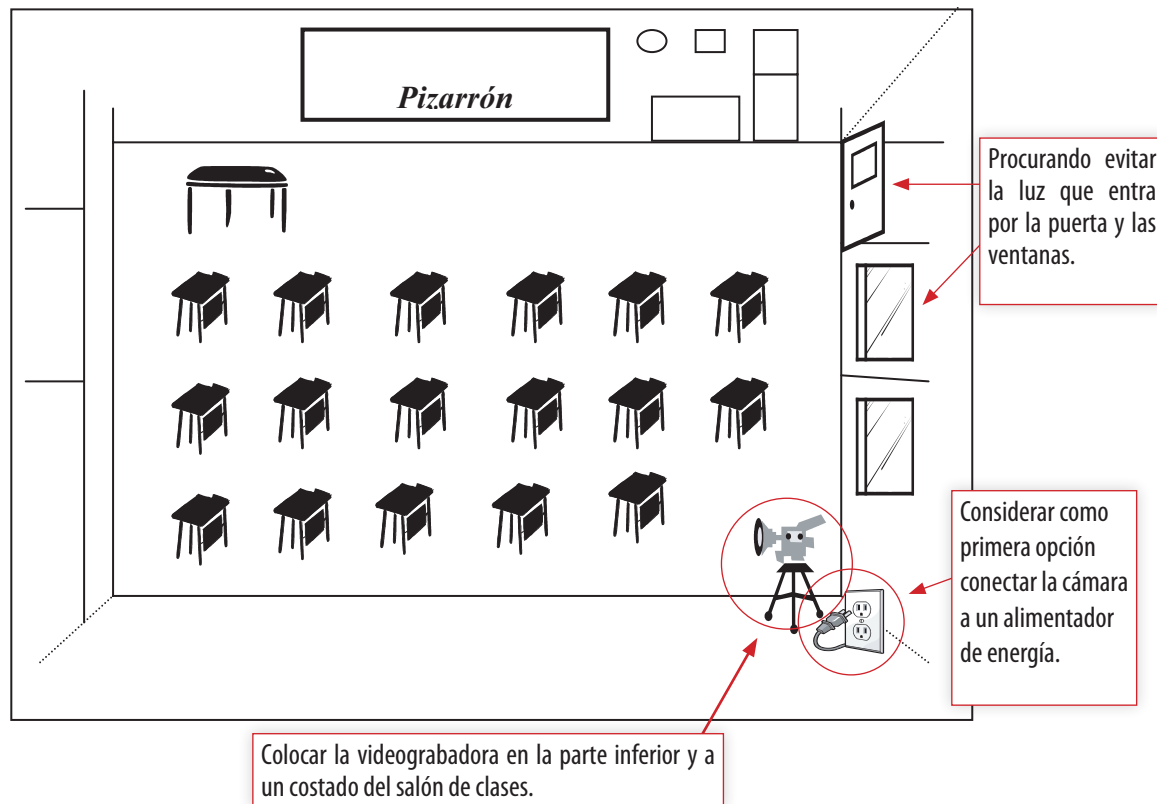
- Cámara de video.
- Tripié (para fijar la cámara).
- Casete con duración mínima de dos horas.
- Cable para el alimentador de corriente.
- Pila cargada al máximo (sólo en caso de no contar con cable de alimentador de corriente o no haber enchufe de luz en el salón de clases).

a) Antes de la grabación:

- Coloque la videograbadora en la parte posterior y a un costado del salón de clases, procurando evitar contraluz (esto es, evitar videograbar con la luz de frente, o directa que entra por las ventanas o la puerta). Esta ubicación le permitirá captar de frente y de perfil al docente y en diagonal a los estudiantes y el resto del salón de clases.

Ejemplo

Salón de clases



- Coloque la videocámara en el trípode.
- Considere como primera opción conectar la cámara a un alimentador de energía (contacto). Si no se cuenta con corriente directa, cerciórese que la pila de la cámara se encuentre cargada a su máxima capacidad.
- Coloque en la videocámara un casete con duración de dos horas o más.
- Utilice velocidad SP (reproducción estándar), para obtener una mayor calidad en audio y video.
- Pruebe la cámara unos segundos con el objetivo de visualizar todo el salón antes de iniciar.
- Procure que la cámara se encuentre con el zoom abierto, para abarcar lo máximo posible el espacio del salón de clases.

b) Durante la grabación:

- Evite cambiar las pilas o el casete para no perder tiempo de registro.
- Utilice lo menos posible el monitor de la cámara, pues su uso disminuye el tiempo de carga de la pila y llama la atención de los alumnos.
- Registre toda la clase sin hacer cortes.

c) Después de la grabación:

- Asegúrese de que el video sea de buena calidad, de lo contrario, se sugiere no hacer la valoración hasta contar con insumos más pertinentes.

2. Audiograbación de clase

La audiograbación es una técnica por la cual se recogen los registros verbales en el salón de clase (actos de habla). Este mecanismo de registro de clase puede ser complementario a la videograbación.

Ventajas del uso de la audiograbación

- Es una opción para evitar la resistencia de los alumnos a ser videograbados.
- Sirve para complementar los actos de habla que se pierdan en la videograbación, como por ejemplo, lo que se habla durante el trabajo en equipos.

Desventajas del uso de la audiograbación

- Se pierde la valoración de algunos elementos de comunicación no verbal.
- No es clara la identificación de los hablantes.

Procedimiento del registro

Material:

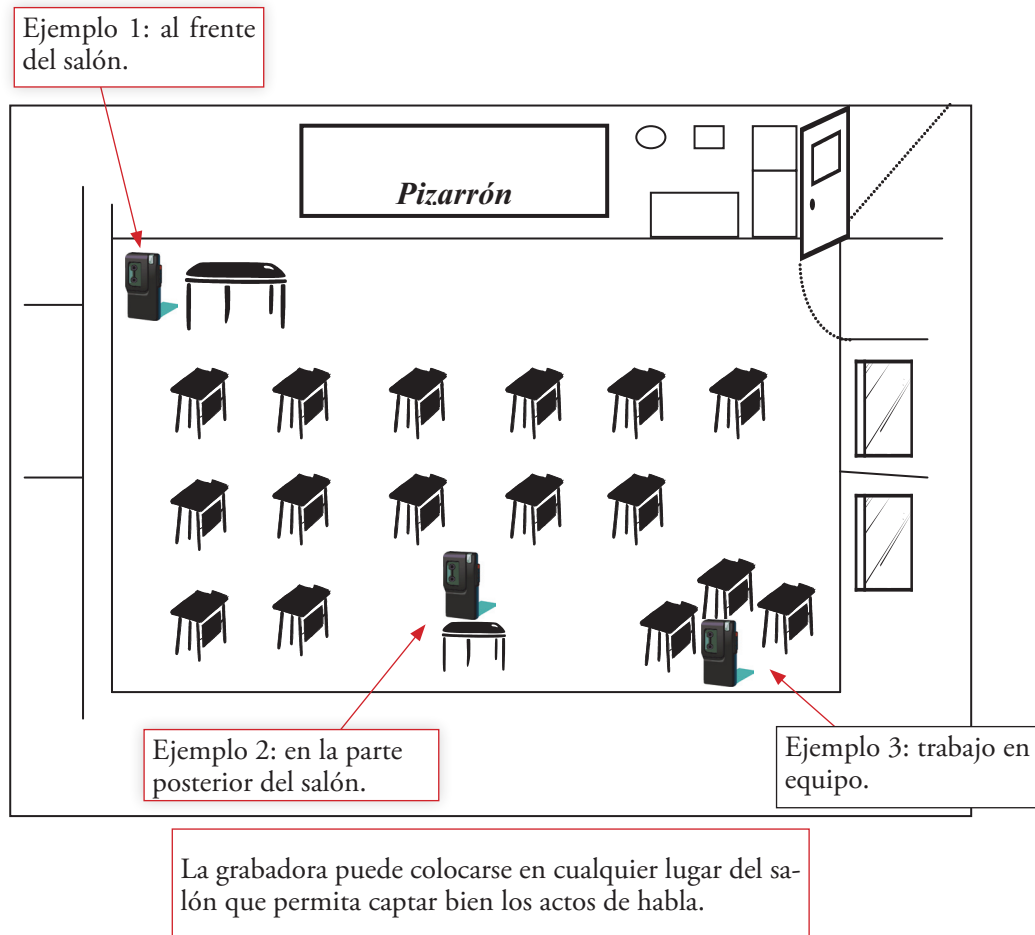
- Una grabadora.
- Casetes de audio (se sugieren 2 de 60 minutos cada uno).
- Baterías.

a) Antes de registrar:

- Asegúrese de que la grabadora funcione bien.
- Asegúrese de cargar y llevar pilas suficientes.
- Asegúrese de llevar casetes suficientes.
- Coloque la grabadora en un lugar donde no se distraiga la atención del grupo pero que permita captar bien los actos de habla. Si es posible contar con dos o más grabadoras, ubíquelas en lugares clave.
- Si se trabaja en equipos, es recomendable que coloque la grabadora en uno de ellos para captar los actos de habla que ahí se generen.

EJEMPLO

Ubicación de la grabadora



a) Durante el registro:

- Asegúrese de que la grabadora continúe funcionando.
- Recuerde cambiar el casete cuando sea necesario, evitando en todo lo posible distraer a los alumnos.

b) Después del registro:

- Asegúrese de que el audio sea de buena calidad, de lo contrario, se sugiere no hacer la valoración hasta contar con insumos más pertinentes.

3. Autorregistro de clase

El autorregistro, que es elaborado por el propio maestro; se trata de una herramienta que le permite enfrentarse con su práctica docente y reflexionar sobre su concepción pedagógica. Se elabora en dos fases: registro de notas en clase y elaboración de autorregistro.

Las notas en clase serán una guía para que, en la segunda fase, sirvan a la construcción del autorregistro.

Ventajas del uso del Autorregistro

- Posibilita la reflexión sobre la propia práctica.
- Permite al docente darse cuenta de lo que en realidad hace frente al grupo en el momento en que lo está realizando.
- Permite congelar la situación para después analizarla y funciona como “espejo” de la práctica docente.
- Permite identificar eventuales transformaciones, revisar las ideas que el maestro y los alumnos tienen sobre la enseñanza, sobre el “ser profesor” y la clase.

Desventajas del uso del Autorregistro

- El docente no cuenta con algún medio tecnológico que lo apoye durante el registro de su clase.

- Tiene que impartir su clase de manera habitual y tomar notas simultáneamente de los aspectos que considere importantes para no dejar todo a la memoria.
- Algunos acontecimientos ocurridos en clase, sin duda, quedarán en el olvido.

Procedimiento del Registro

Primera fase

Se trata de recoger, mediante notas, los hechos o acontecimientos que usted considere más relevantes de la clase. Durante la toma de notas no se pretende recoger información exhaustiva sobre lo ocurrido en clase, pues le tomaría tiempo hacerlo. Sugerimos agregar a la descripción de los acontecimientos un ejemplo que lo ilustre, ya que esto facilitará la reconstrucción del autorregistro.

Ejemplo

Asignatura: Español	
Tema: Uso de diccionario	
Hechos/Acontecimientos	Observaciones
Inicio la clase especificando a los alumnos el tema, las actividades y el objetivo de la clase	Para mencionar el tema, las actividades y el objetivo recurrí a la lectura de mi planeación, ya que es un tema que no habíamos visto y se me facilitó más hacerlo de esta forma.

Segunda fase

En esta etapa se elabora el autorregistro, el objetivo es reconstruir fielmente su práctica docente para reflexionar sobre lo que hace en clase y cómo lo hace. Sugerimos se realice al terminar la clase e incorporar las notas recabadas con anterioridad, junto con aquella información proveniente de la memoria y la información del contexto. El propósito es enriquecer el autorregistro.

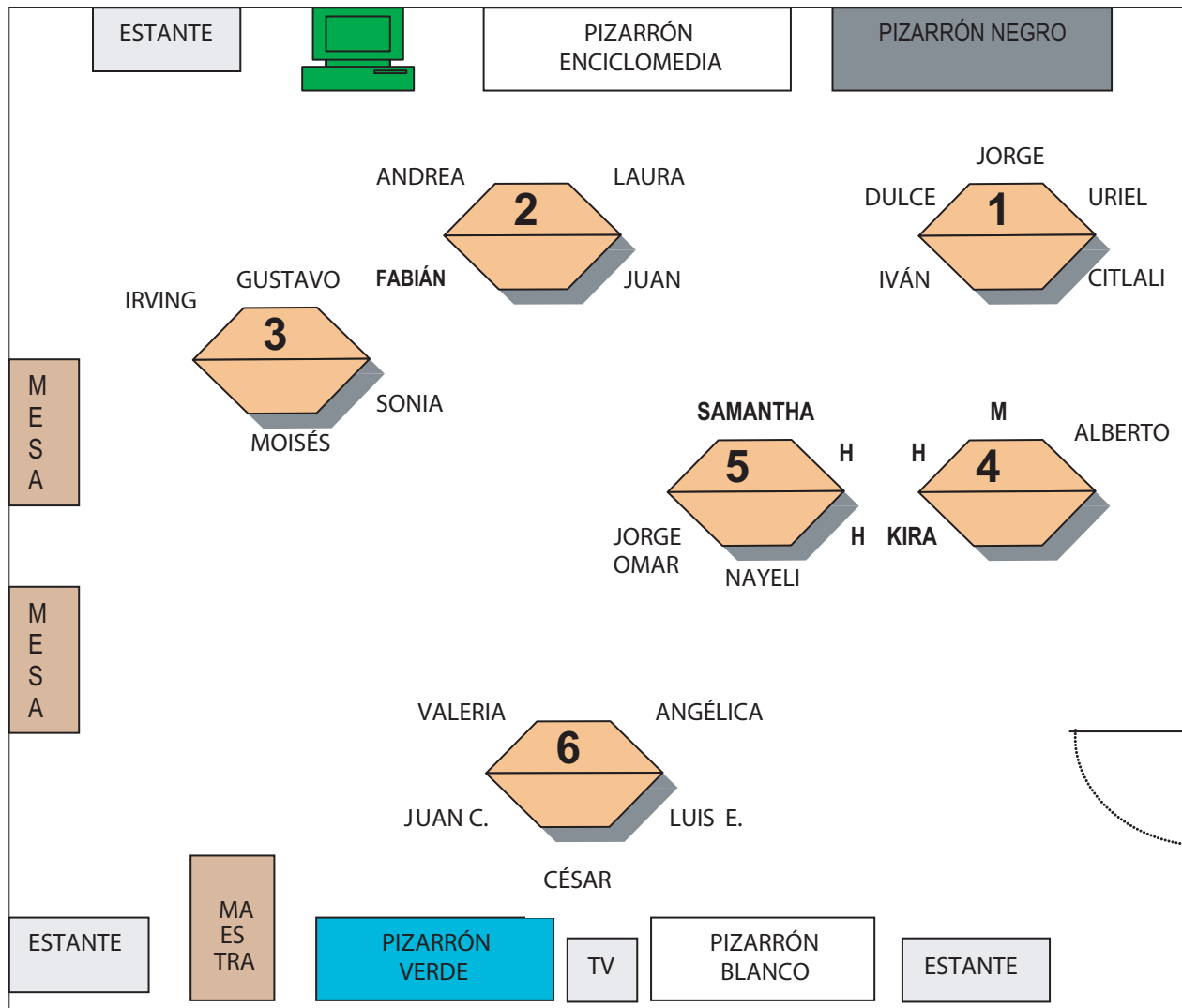
En esta fase es recomendable identificar la correspondencia entre los hechos o acontecimientos ocurridos y los momentos de clase “inicio”, “desarrollo” y “cierre”.

Incluso las notas más breves pueden ser de valiosa ayuda en la elaboración de un informe.

- En el momento de “Inicio” se identifica el tema de la clase, se especifican los propósitos a alcanzar, se establecen los tiempos de las actividades, y se mencionan los materiales a utilizar.
- El momento de “Desarrollo de la clase” es el más extenso y dinámico, para registrar esta parte se sugiere centrar la atención en las actividades, evaluaciones y procedimientos que se llevaron a cabo.
- El momento de “Cierre o clausura”, está marcado por la valoración de lo realizado y se ponen en evidencia los resultados esperados.

También se puede incorporar al autorregistro la descripción de los materiales utilizados durante la clase (mapas, esquemas, programas de computadora, la secuencia de lo que se escriba en el pizarrón, etc.), la organización del trabajo en equipos, los productos de clase. Se incluirán también los datos de identificación de la clase como número de alumnos, grupo, asignatura, fecha, nombre del docente, nombre de la escuela, modalidad, periodo y, si lo considera necesario, el croquis de la distribución de los participantes (este último es opcional). En el croquis conviene identificar la ubicación de los alumnos por nombre y la distribución que ocuparon dentro del salón; si trabajaron organizados por equipos, es conveniente saber cuántos equipos se conformaron y cuál fue el referente para organizarlos:

EJEMPLO



El autorregistro se enriquece no sólo de los aspectos formales, sino también de las actitudes de los estudiantes y las intenciones del maestro por introducir tal tema.

En este momento, el docente escribirá y reflexionará profundamente sobre su práctica. Ésa es la finalidad del autorregistro.

Por otra parte, es importante registrar hasta las cosas que no hemos comprendido inmediatamente, porque posteriormente pueden ser importantes.

Para identificar con facilidad el autorregistro es conveniente anotar el grado y grupo de la clase; la asignatura; el título del tema de la clase; si se utiliza material oficial como el Libro de texto gratuito, es recomendable identificar las páginas utilizadas; en la medida de lo posible, identificar cuántos alumnos asistieron a la clase, etc. Estos datos ayudarán a tener un autorregistro suficiente. Al final del autorregistro, el docente podrá incluir también las observaciones personales, sugerencias o comentarios sobre cualquier tema que crea conveniente.

Ejemplo

Nombre del docente: Antonio Herrera	Fecha: 26 de abril de 2008	
No. de Alumnos: 28	Grupo: 4° "B"	
Asignatura: Español	Tema: Uso del diccionario	Hora de inicio: 8:10 Hora de cierre: 9:20
Objetivos de la clase: que el alumno ordene alfabéticamente una lista de palabras que se encuentran dentro de un texto.		

<i>Descripción</i>	<i>Comentario</i>	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno realizará una lectura en silencio • Leerá el mismo texto pero ahora en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos como Dulce, Irving y César se les dificultó leer en silencio. • Alumnos como Andrea, Laura y Jorge lograron rescatar parte del significado del texto
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Localizará las palabras que se encuentren en negritas y las subrayará • Comentaré si sabe lo que significan esas palabras 	Localizaron las palabras sin dificultad la mayoría de los alumnos, excepto Luis, que recibió ayuda de Valeria su compañero de equipo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Leerá nuevamente el texto • Comentaré sobre su contenido • Realizará un ejercicio aplicando el orden alfabético • Buscará el significado de las palabras en el diccionario • Contestarán su libro de español de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Leyeron nuevamente el texto y la mayoría de los alumnos lograron rescatar su contenido • Se aumentó el grado de dificultad al escribir palabras que iniciaban con la misma letra • Aún tardan en localizar las palabras • Lograron contestar el libro la mayoría de los alumnos
<p>Reflexión final: La actividad me permitió reflexionar sobre la importancia de planear y tener conocimiento previo de las actividades que tendrán que realizar los alumnos y de esta manera organizar los recursos materiales y de tiempo, así como cuidar mi estilo de enseñanza</p>		

3. Valoración del desempeño docente

Consiste en el llenado del instrumento de estándares de desempeño docente en el aula, con base en el registro de clase realizado. La valoración la realiza de manera individual el autoevaluador, el coevaluador y el heteroevaluador. Para el llenado es necesario conocer el instrumento, sus características y forma de aplicación, por lo que a continuación se especifican.

a. ¿Qué es el instrumento Estándares de Desempeño Docente en el Aula?

El instrumento que orientará su reflexión en torno al desempeño docente son los “**Estándares de desempeño docente en el aula**”. Se construyó a partir de la revisión de diversas prácticas de docentes mexicanos de educación básica, por lo que considera aquellos elementos simples y complejos a la vez, que constituyen la práctica docente y que son ordenadores para compartir significados y abrir el diálogo en torno a ella.

Sus características son:

- Es una propuesta para la reflexión; no tiene fines unificadores.
- Es una herramienta para la gestión escolar en su componente de práctica pedagógica, aplicable a diferentes niveles y modalidades referenciadas al contexto mexicano.
- Se ocupa del ámbito de la práctica docente (para conocer el desempeño profesional del docente es necesario complementar su aplicación con estándares curriculares y estándares de instituciones escolares).
- Es insumo para promover procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación sobre la práctica docente.
- Posibilita que los docentes identifiquen y organicen sus necesidades de formación.
- Permite el diagnóstico y diseño de estrategias colectivas para la formación en la escuela y en los colectivos docentes.
- Todos los niveles de los estándares de desempeño docente son susceptibles de ser alcanzados y observados debido a que obedecen a prácticas docentes reales.
- Son ajustables a la dinámica de la práctica docente estimulando su mejora continua.
- No es una herramienta coercitiva ni sancionadora del desempeño docente.

b. ¿Para qué sirve?

El instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” pretende ser una guía que le ayude a **ordenar la observación en torno a algunos asuntos relacionados con el desempeño docente en el aula y a generar procesos de reflexión (porque implica juzgar y tomar decisiones en torno a ellos) desde tres miradas diversas, que enriquecen las conversaciones y favorecen la construcción de planes de mejora.**

c. ¿Sobre qué asuntos permite reflexionar y evaluar?

Le permitirá reflexionar y evaluar el desempeño docente propio y de otros maestros. La valoración se hará a partir de cinco asuntos que se consideran constitutivos de la práctica docente: a) Planeación, b) Gestión del ambiente de la clase, c) Gestión curricular, d) Gestión didáctica y e) Evaluación. Dentro de cada asunto se pueden observar 25 referentes en total, como se muestra en el siguiente cuadro:

Estándares de desempeño docente en el aula					
<i>Categorías</i>	<i>I Planeación</i>	<i>II Gestión del ambiente de la clase</i>	<i>III Gestión curricular</i>	<i>IV Gestión didáctica</i>	<i>V Evaluación</i>
Referentes	1. Selección de contenidos	1. Relaciones interpersonales	1. Conocimiento de la asignatura	1. Presentación curricular	1. Autovaloración
	2. Selección del propósito	2. Manejo de grupo	2. Relaciones entre asignaturas	2. Atención diferenciada	2. Valoración entre alumnos
	3. Diseño de estrategias didácticas		3. Conexión asignaturas contextos	3. Organización del grupo	3. Valoración del docente a los alumnos
	4. Selección de mecanismos de evaluación			4. Relación de aprendizaje alumno-alumno	4. Retroalimentación de saberes
				5. Recursos didácticos	
				6. Recursos espaciales	
				7. Manejo del tiempo	
				8. Indicaciones	
				9. Explicaciones	
				10. Preguntas	
				11. Actividades dirigidas	
				12. Actividades no dirigidas	

1. **Planeación: (Categoría)** Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos.
 - a) **Selección de contenidos: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación, acerca de los contenidos a desarrollar durante la clase.
 - b) **Selección del propósito: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación, acerca del propósito a desarrollar durante la clase.
 - c) **Diseño de estrategias didácticas: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación, acerca de las actividades a desarrollar y los recursos didácticos, así como del espacio y el tiempo previsto para el desarrollo de las mismas.
 - d) **Selección de mecanismos de evaluación: (Referente)** Especificación que hace el docente en la planeación, acerca de los dispositivos con los que sistematizará y valorará el saber y aprendizaje de los alumnos.

2. **Gestión del ambiente de clase: (Categoría)** Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.
 - a) **Relaciones interpersonales: (Referente)** Acciones que realiza el docente para promover entre él y los alumnos, así como entre los propios alumnos, un ambiente de respeto y confianza propicio para el aprendizaje.
 - b) **Manejo de grupo: (Referente)** Acciones que realiza el docente para propiciar la comunicación entre los sujetos (distribución de las participaciones, normas de convivencia y orden, entre otros).

3. **Gestión curricular: (Categoría)** Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.
 - a) **Conocimiento de las asignaturas: (Referente)** Conocimiento que tiene el docente del conjunto de saberes específicos por asignaturas y de los distintos niveles de organización del currículum (campos formativos, áreas curriculares, ejes transversales, etcétera).
 - b) **Relaciones entre asignaturas: (Referente)** Relaciones que establece el docente entre los contenidos de las diferentes asignaturas.

- c) **Conexión asignaturas–contextos: (Referente)** Relaciones que establece el docente entre los contenidos de las diferentes asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.
4. **Gestión didáctica: (Categoría)** Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos.
- a) **Presentación curricular: (Referente)** Acción mediante la cual el docente presenta a sus alumnos el propósito y/o los contenidos que desarrollará durante la clase.
- b) **Atención diferenciada: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de atender las diferentes necesidades de aprendizaje de los alumnos. Las necesidades de aprendizaje están relacionadas con el grado de comprensión que tienen los alumnos o no de los temas que se abordan en clase.
- c) **Organización del grupo: (Referente)** Acciones que efectúa el docente para distribuir al grupo en forma congruente con las actividades que desarrolla.
- d) **Relación de aprendizaje alumno-alumno: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de que los alumnos conversen entre sí sobre los temas tratados en clase y aprendan mediante el diálogo.
- e) **Recursos Didácticos: (Referente)** Uso que hace el docente de recursos materiales con la intención de facilitar el aprendizaje de los alumnos.
- f) **Recursos Espaciales: (Referente)** Localización y desplazamiento que lleva a cabo el docente en el salón durante la clase, de acuerdo con las actividades que desarrolla.
- g) **Manejo del tiempo: (Referente)** Manejo y distribución del tiempo que hace el docente durante la clase, de acuerdo con las actividades que desarrolla.
- h) **Indicaciones: (Referente)** Acciones que efectúa el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante indicaciones (señalar procedimientos).
- i) **Explicaciones: (Referente)** Acciones que desarrolla el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante la exposición de definiciones y/o conceptos y/o significados encaminados a la comprensión.
- j) **Preguntas: (Referente)** Acciones que lleva a cabo el docente con la intención de que los alumnos aprendan mediante la formulación de preguntas (cuestionar, conflictuar cognitivamente, problematizar, estimular la curiosidad, entre otros).

- k) **Actividades dirigidas: (Referente)** Acciones que realiza el docente con la intención de propiciar que los alumnos se apropien del conocimiento mediante la realización de actividades que implican el aprender haciendo y la incorporación de sentidos: vista, tacto, oído, gusto, olfato, entre otros, y lo hace con procedimientos determinados por él mismo.
 - l) **Actividades no dirigidas: (Referente)** Acciones intencionadas del docente, con las que propicia que los alumnos se apropien del conocimiento, mediante la realización de actividades que implican el aprender haciendo y la incorporación de sentidos: vista, tacto, oído, gusto, olfato, entre otros, y lo hace con procedimientos determinados por los alumnos.
5. **Evaluación: (Categoría)** Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos.
- a) **Autovaloración: (Referente)** Acción que lleva a cabo el docente con la intención de propiciar que cada alumno exprese valoraciones sobre sus propios procesos y resultados de aprendizaje.
 - b) **Valoración entre alumnos: (Referente)** Acción que desarrolla el docente con la intención de propiciar que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de aprendizaje de sus compañeros.
 - c) **Valoración del docente a los alumnos: (Referente)** Acción que efectúa el docente con la intención de expresar valoraciones sobre los procesos y resultados de aprendizaje de los alumnos.
 - d) **Retroalimentación de saberes: (Referente)** Acciones del docente dirigidas a relacionar, sistematizar (ordenar, estructurar) y retroalimentar los conocimientos que los alumnos ya poseen o que van construyendo en cualquier momento de la clase.

d. ¿Cuál es su estructura?

El instrumento comprende cinco componentes, a partir de los cuales se construye el esquema básico para la valoración de la práctica docente: Categorías, Referentes, Estándares, Pautas para observar y Niveles de desempeño. Además, cuenta con dos columnas: una para la valoración que se asigna y otra para la justificación correspondiente.

Las categorías y referentes que contempla son los mencionados en el apartado anterior y obedecen a las acciones centrales y comunes que los profesores realizan recurrentemente en su práctica docente, es decir, dan cuenta de diversos “qué” que realizan los docentes. Por su parte, los estándares y niveles dan cuenta de diversos “cómo” los docentes desempeñan esas acciones en el aula y pretenden ser asuntos generadores de la discusión, conversación, evaluación y reflexión en torno a la práctica docente.

El instrumento permite hacer una distinción de dos momentos del desempeño del docente en el aula: uno previo al desarrollo de la práctica docente, el cual se contempla en la categoría de **planeación** y sus referentes, y que es considerado un punto de partida importante y estrechamente relacionado con el desempeño; otro, que se concibe propiamente como el **desarrollo** de la práctica docente que contiene el resto de las categorías y referentes.

Para la valoración de los estándares, se determinaron cuatro posibles niveles de desempeño (1 a 4) para una misma acción (referente), donde el nivel 1 corresponde al menor nivel de satisfacción del desempeño y el nivel 4 al estándar deseable de desempeño docente. El estándar es igual que el nivel 4, puesto que se equipara al nivel de desempeño de mayor satisfacción.

Para cada estándar y niveles de desempeño se especifican “pautas para observar” que pretenden ser un apoyo para quien realiza la valoración; sugieren algunos elementos particulares en los que ha de centrar su atención para ubicar el nivel de desempeño docente de cada uno de los estándares.

La columna de “valoración” está destinada para que quien realiza la valoración, asigne el nivel (usando el número ordinal) que considere corresponde al nivel de satisfacción del desempeño docente.

La columna de “justificación” está destinada para que quien realiza la valoración, fundamente la elección del nivel asignado, la cual ha de dar cuenta de las pautas para observar. Esta columna adquiere vital importancia, pues es la que da cuenta de los argumentos para realizar la valoración y para ello, es indispensable haber realizado una reflexión en torno a lo observado.

Cabe anotar que, considerando que es un instrumento destinado principalmente a la autoevaluación, la reflexión y que además nace de prácticas reales, al final del instrumento se muestran espacios en blanco para que escriban aquellos asuntos de su práctica que consideran que no están siendo contemplados en el instrumento, pero que asumen como aspectos críticos para orientarse a la mejora.

Esos asuntos, ayudan a explicitar aspectos relevantes de su práctica, que surgen de su propia experiencia y contexto escolar, que pueden ser valorados y conversados en el colectivo, y eventualmente considerados en el trayecto de mejora.

Cabe aclarar que estos aspectos forman parte de lo que localmente observa el docente o el colectivo como necesario a mejorar de la práctica, pero situados en su contexto, por lo que no son susceptibles de generalización como estándares adicionales para otras escuelas.

A continuación se presenta el instrumento. Lo invitamos a leerlo con atención.

e. Instrumento: Estándares de desempeño docente en el aula

Fecha		
Día	Mes	Año

Indique su papel como evaluador:

Nombre:	
Asignatura:	
CCT:	
Nivel:	
Modalidad:	
<input type="radio"/> Supervisor o Inspector escolar <input type="radio"/> Auxiliar de la supervisión <input type="radio"/> Director de la escuela <input type="radio"/> Subdirector de la escuela <input type="radio"/> Profesor de grupo. Especifique el grado _____	Nombre _____ Asignatura _____ Nivel _____ Modalidad _____

Categoría: Planeación
Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos.

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Selección de contenidos	Especifica, de manera CLARA , contenidos apegados al currículum ² que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los contenidos a desarrollar en la clase. Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean entendibles para quien los lea. Si no se entiende es confuso; si se entiende pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento de ellos, es claro.	1. En la planeación NO SE ESPECIFICAN los contenidos.		
			2. En la planeación se especifican, de manera CONFUSA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		
			3. En la planeación se especifican, de manera POCO CLARA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		
			4. En la planeación se especifican, de manera CLARA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		

²Otras palabras: plan y programas, estándares.

Referentes de planeación	Estándares de planeación	Pautas para observar	Niveles de los estándares de planeación	Valoración	Justificación
Selección del propósito	Especifica, de manera CLARA , el propósito que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no el o los propósitos a desarrollar en la clase. Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean entendibles para quien los lea. Si no se entiende es confuso; si se entiende pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento, es claro.	1. En la planeación NO SE ESPECIFICA el propósito.		
			2. En la planeación se especifica, de manera CONFUSA , el propósito que desarrollará durante la clase.		
			3. En la planeación se especifica, de manera POCO CLARA , el propósito que desarrollará durante la clase.		
			4. En la planeación se especifica, de manera CLARA , el propósito que desarrollará durante la clase.		

Referentes de planeación	Estándares de planeación	Pautas para observar	Niveles de los estándares de planeación	Valoración	Justificación
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas ACORDES con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no las estrategias didácticas a desarrollar durante la clase. Si se especifican, se observa el grado de concordancia, que tienen con el propósito y los contenidos. Esto se observa en si las estrategias didácticas seleccionadas (actividades, recursos, espacio y tiempo), previsiblemente hacen que se logre el propósito y los contenidos.	1. En la planeación NO SE ESPECIFICAN estrategias didácticas.		
			2. En la planeación se especifican estrategias didácticas, pero no se sabe de su concordancia con los propósitos y contenidos porque éstos no se presentan.		
			3. En la planeación se especifican estrategias didácticas POCO ACORDES con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.		
			4. En la planeación se especifican estrategias didácticas ACORDES con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.		

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de planeación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Selección de mecanismos de evaluación	Especifica mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera EFICIENTE el grado de avance y logro del propósito.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase. Si se especifican, se observa la eficiencia de éstos respecto al propósito, lo cual se hace evidente al identificar su previsible alcance para detectar el grado de avance y logro del mismo.	1. En la planeación NO SE ESPECIFICAN mecanismos de evaluación.		
			2. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, pero NO SE SABE de su alcance como evidencia del grado de avance y logro del propósito, ya que éste no se presenta.		
			3. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, pero NO permitirán detectar de manera EFICIENTE el grado de avance y logro del propósito.		
			4. En la planeación se especifican mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera EFICIENTE el grado de avance y logro del propósito.		

Categoría: Gestión del ambiente de clase
Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera PERMANENTE , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	Durante la clase, se observa si las relaciones interpersonales que marcan el ambiente general de la misma SON O NO DE RESPETO Y CONFIANZA . Esto se observa por ejemplo, en el tono de voz y en la forma en que se dirige el maestro a los alumnos, y a su vez, la forma en que lo hacen entre ellos (no hay críticas, se llaman por su nombre, se promueve la autoestima), Si las relaciones son de respeto y confianza, se observa la frecuencia con que logra mantener ese clima a lo largo de la clase.	1. Durante la clase NO PROPICIA relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos.		
			2. Durante la clase propicia, de manera OCASIONAL , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.		
			3. Durante la clase propicia, de manera HABITUAL , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.		
			4. Durante la clase propicia, de manera PERMANENTE , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.		

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Manejo de grupo	Durante la clase logra, de manera PERMANENTE , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.	Durante la clase, se observa si se logra o no un manejo de grupo QUE POSIBILITA LA COMUNICACIÓN AL INTERIOR DEL MISMO . Esto se observa en la forma como el docente facilita las participaciones, promueve las normas de convivencia y el orden y mantiene la atención de los alumnos. Si se logra, se observa la frecuencia con que lo mantiene a lo largo de la clase.	1. Durante la clase aunque propicia, NO LOGRA un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.		
			2. Durante la clase logra, de manera OCASIONAL , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.		
			3. Durante la clase logra, de manera HABITUAL , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.		
			4. Durante la clase logra, de manera PERMANENTE , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.		

Categoría: Gestión curricular.
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Conocimiento de la asignatura	Durante la clase demuestra AMPLIO conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.	Durante la clase, se observa si el docente trata conceptos con claridad y dominio, y si lo hace de acuerdo con el conocimiento socialmente validado. Se observa si tiene poco conocimiento, el necesario, un buen dominio o bien si rebasa lo especificado en el currículum.	1. Durante la clase demuestra ESCASO conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.		
			2. Durante la clase demuestra ELEMENTAL conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.		
			3. Durante la clase demuestra SUFICIENTE conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.		
			4. Durante la clase demuestra AMPLIO conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.		

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relaciones entre asignaturas	Durante la clase PRESENTA, TRATA Y RELACIONA contenidos de diferentes asignaturas.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de contenidos de diferentes asignaturas. Si se presentan, se observa si aborda cada uno. En caso de que los aborde, se observa si establece una conexión entre ellos.	1. Durante la clase NO PRESENTA contenidos de diferentes asignaturas.		
			2. Durante la clase PRESENTA contenidos de diferentes asignaturas.		
			3. Durante la clase PRESENTA Y TRATA contenidos de diferentes asignaturas.		
			4. Durante la clase PRESENTA, TRATA Y RELACIONA contenidos de diferentes asignaturas.		

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión curricular</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Conexión asignaturas-contextos	Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	1. Durante la clase NO ESTABLECE relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		
			2. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y POCO PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		
			3. Durante la clase establece, de manera OCASIONAL AUNQUE PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		
			4. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		

Categoría: Gestión didáctica
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Presentación curricular	Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma CLARA a los alumnos, EL PROPÓSITO Y LOS CONTENIDOS a desarrollar y aprender durante la clase.	Al inicio de la clase, se observa la presencia de propósito y contenidos; de alguno de ellos o bien, la ausencia de ambos. En caso de presencia de alguno o ambos, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente, es decir, que sea sencillo, concreto, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos.	1. Al inicio de la clase NO PRESENTA Y/O RECUERDA a los alumnos el propósito ni los contenidos a desarrollar y aprender durante la clase.		
			2. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma CONFUSA a los alumnos, EL PROPÓSITO Y/O LOS CONTENIDOS a desarrollar y aprender durante la clase.		
			3. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma CLARA a los alumnos, EL PROPÓSITO O LOS CONTENIDOS a desarrollar y aprender durante la clase.		
			4. Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma CLARA a los alumnos, EL PROPÓSITO Y LOS CONTENIDOS a desarrollar y aprender durante la clase.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Atención diferenciada	Durante la clase atiende, de manera DIFERENCIADA , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	Durante la clase se observa si el docente hace distinción (tendiente a la personalización) o no (tipo conferencia) de las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	1. Durante la clase atiende, de manera PREFERENCIAL , a los alumnos con MENORES necesidades de aprendizaje.		
		Si lo hace, se observa mediante el uso de lenguaje específico, la asignación de tareas diferenciadas y el acercamiento a ciertos alumnos. En una situación concreta de clase, se puede observar qué alumnos están comprendiendo o no el tema. A quienes no lo hacen, se considera que tienen mayores necesidades de aprendizaje para esa situación.	2. Durante la clase atiende, de manera IDÉNTICA , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.		
		Respecto a la preferencia de atención o no a los alumnos de diferentes necesidades, se observa la recurrencia en el trato a ellos.	3. Durante la clase atiende, de manera PREFERENCIAL , a los alumnos con MAYORES necesidades de aprendizaje.		
			4. Durante la clase atiende, de manera DIFERENCIADA , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Organización del grupo	Durante la clase organiza al grupo de manera MUY ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la forma de organizar el grupo: en plenaria (filas, círculo, herradura, entre otras) o equipo (según el número) y su adecuación a las necesidades que demandan las actividades. Para la valoración se asume que se cuenta con las condiciones básicas de infraestructura para poder llevarlo a cabo. En caso de no contar con ellas, este estándar, no se valora y se especifica en la justificación.	1. Durante la clase NO ORGANIZA al grupo de manera ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
			2. Durante la clase organiza al grupo de manera POCO ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
			3. Durante la clase organiza al grupo de manera ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
			4. Durante la clase organiza al grupo de manera MUY ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Relación de aprendizaje alumno - alumno	Durante la clase realiza, de manera FRECUENTE Y ADECUADA acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos, propiciando su aprendizaje.	Durante la clase, se observa si el docente promueve o no, diálogos entre los alumnos, respecto a los objetos de aprendizaje (esto indistintamente de la forma de organizar el grupo). Si lo hace, se observa si los alumnos conversan, discuten e intervienen en torno a los temas y objetos de aprendizaje planteados. Además se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	1. Durante la clase NO REALIZA acciones ni actividades para favorecer el diálogo entre los alumnos..		
			2. Durante la clase realiza, de MANERA FRECUENTE PERO POCO ADECUADA , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje.		
			3. Durante la clase realiza, de MANERA OCASIONAL PERO ADECUADA , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje.		
			4. Durante la clase realiza, de MANERA FRECUENTE Y ADECUADA , acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos propiciando su aprendizaje.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Recursos didácticos	Durante la clase usa, de manera MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos.	Durante la clase, se observa, respecto a la motivación, si el manejo que hace el docente de los recursos, capta la atención de los alumnos y los involucra con los contenidos a tratar. Además se observa si los recursos son acordes al propósito de los contenidos que desarrolla.	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="825 349 1247 584">1. Durante la clase usa, de manera POCO MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos POCO ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos. <li data-bbox="825 584 1247 852">2. Durante la clase usa, de manera MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos POCO ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos. <li data-bbox="825 852 1247 1120">3. Durante la clase usa, de manera POCO MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos. <li data-bbox="825 1120 1247 1393">4. Durante la clase usa, de manera MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Recursos espaciales	Durante la clase maneja, de manera MUY ADECUADA , el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa si la forma en que el docente se desplaza y hace uso del espacio considera las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. Se observa por ejemplo, en el trabajo en plenaria si el docente se coloca donde todos lo puedan observar y escuchar; y en el trabajo en grupo si se acerca a cada uno de ellos, entre otras. Para la valoración se asume que se cuenta con las condiciones básicas de infraestructura para poder llevarlo a cabo. En caso de no contar con ellas, este estándar, no se valora y se especifica en la justificación.	<p>1. Durante la clase maneja, de manera INADECUADA, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>2. Durante la clase maneja, de manera POCO ADECUADA, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>3. Durante la clase maneja, de manera ADECUADA, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>4. Durante la clase maneja, de manera MUY ADECUADA, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.</p>		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Manejo del tiempo	Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera EFICAZ Y FLEXIBLE , respecto a los contenidos y actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa el tiempo que usa el docente para el tratamiento de los contenidos (tiempo efectivo) y el tiempo dedicado a otros asuntos (tiempo muerto). La valoración de la eficacia se hace tomando en cuenta del tiempo total de clase, la proporción de tiempo efectivo. La flexibilidad se observa en la respuesta de adaptación que da el docente a las situaciones que surgen durante la clase, tomando como base el tiempo efectivo.	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="873 349 1318 560">1. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera INEFICAZ, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla. <li data-bbox="873 560 1318 803">2. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera FLEXIBLE PERO POCO EFICAZ, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla. <li data-bbox="873 803 1318 1047">3. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera EFICAZ PERO POCO FLEXIBLE, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla. <li data-bbox="873 1047 1318 1323">4. Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera EFICAZ Y FLEXIBLE, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera MUY CLARA , de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar las indicaciones de los procedimientos, es decir, que sea sencillo, concreto, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos. Esto se observa en la forma como los alumnos siguen las instrucciones dadas para el desarrollo de los procedimientos.	<p>1. Durante la clase da indicaciones, de manera CONFUSA, de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>2. Durante la clase da indicaciones, de manera POCO CLARA, de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>3. Durante la clase da indicaciones, de manera CLARA, de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.</p>		
			<p>4. Durante la clase da indicaciones, de manera MUY CLARA, de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.</p>		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.	Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar explicaciones de los conceptos y definiciones, es decir, que sea sencillo, concreto, preciso, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos. La significancia se observa en si ese lenguaje tiene sentido para los alumnos, lo cual se aprecia en la forma como ellos/ellas se apropian de los conceptos y definiciones, por ejemplo al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabras y dar ejemplos.	1. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CONFUSA , de los conceptos y las definiciones que trata.		
			2. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA PERO NO SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		
			3. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA PERO POCO SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		
			4. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Preguntas	Durante la clase formula, de manera MUY FRECUENTE , preguntas abiertas que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos.	Durante la clase, se observa si el lenguaje usado por el docente para hacer preguntas propicia o no la reflexión sobre los saberes (conocimientos) y procedimientos de los alumnos. Esto se aprecia en el tipo de respuestas y explicaciones que los alumnos dan a las preguntas. Si lo hacen con respuestas reflexivas y/o argumentativas tienden a ser abiertas, pero si son memorísticas o de "consentimiento" se consideran cerradas. En caso de que realice preguntas abiertas, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="833 354 1243 597">1. Durante la clase formula, preguntas CERRADAS que NO promueven un proceso de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. <li data-bbox="833 597 1243 889">2. Durante la clase formula, de manera OCASIONAL, preguntas ABIERTAS que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. <li data-bbox="833 889 1243 1198">3. Durante la clase formula, de manera FRECUENTE, preguntas ABIERTAS que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. <li data-bbox="833 1198 1243 1450">4. Durante la clase formula, de manera MUY FRECUENTE, preguntas ABIERTAS que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos. 		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Actividades dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, PERTINENTES Y MOTIVANTES , para que los alumnos se apropien del conocimiento.	Durante la clase, se observa la presencia de actividades que implican el hacer y la incorporación de sentidos con procedimientos establecidos o dictados por el docente y que son pertinentes en cuanto que favorecen que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa respecto a la motivación, si dichas actividades captan su atención y despiertan su interés por desarrollarlas.	1. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, POCO PERTINENTES Y POCO MOTIVANTES para que los alumnos se apropien del conocimiento.		
			2. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, POCO PERTINENTES AUNQUE MOTIVANTES , para que los alumnos se apropien del conocimiento.		
			3. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, PERTINENTES Y POCO MOTIVANTES , para que los alumnos se apropien del conocimiento.		
			4. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, PERTINENTES Y MOTIVANTES , para que los alumnos se apropien del conocimiento.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Actividades no dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, PERTINENTES Y MOTIVANTES , para que se apropien del conocimiento.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de actividades que implican el hacer y la incorporación de sentidos sin especificar los procedimientos, es decir, da libertad para que los alumnos escojan y decidan su manera de proceder. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual y si son motivantes, es decir, si captan su atención y despiertan su interés por desarrollar las actividades.	1. Durante la clase NO DESARROLLA actividades con procedimientos determinados por los alumnos.		
			2. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, POCO PERTINENTES AUNQUE MOTIVANTES , para que se apropien del conocimiento.		
			3. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, PERTINENTES Y POCO MOTIVANTES , para que se apropien del conocimiento.		
			4. Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, PERTINENTES Y MOTIVANTES , para que se apropien del conocimiento.		

Categoría: Evaluación

Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Autovaloración	Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven la autovaloración de los alumnos sobre sus procesos y resultados. En caso de presencia, la eficiencia se observa en cuanto a que se promueven correcciones y mejora en los alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase NO PROMUEVE que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase promueve, de manera INEFICIENTE, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase promueve, de manera POCO EFICIENTE, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 4. Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Valoración entre alumnos	Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven las valoraciones entre compañeros respecto a sus procesos y resultados. En caso de presencia, la eficiencia se observa en cuanto a que se promueven correcciones y mejora en los alumnos.	1. Durante la clase NO PROMUEVE que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.		
			2. Durante la clase promueve, de manera INEFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.		
			3. Durante la clase promueve, de manera POCO EFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.		
			4. Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Valoración del docente a los alumnos	Durante la clase expresa valoraciones CONGRUENTES sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven valoraciones del docente sobre los procesos y resultados de sus alumnos. En caso de presencia, la congruencia se observa respecto a si las valoraciones se acompañan a las actividades desarrolladas, el desempeño de los alumnos y lo previsiblemente esperado.	1. Durante la clase NO EXPRESA valoraciones sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.		
			2. Durante la clase expresa valoraciones INCONGRUENTES sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.		
			3. Durante la clase expresa valoraciones POCO CONGRUENTES sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.		
			4. Durante la clase expresa valoraciones CONGRUENTES sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Retroalimentación de saberes	Durante la clase rescata y sistematiza, de manera PERTINENTE , los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma SIGNIFICATIVA .	<p>Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones para retroalimentar los saberes de los alumnos.</p> <p>En caso de presencia, se observa la pertinencia, en cuanto favorece que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual y la significancia respecto a si la retroalimentación que hace tiene sentido para los alumnos y ayuda a complementar y reforzar su conocimiento. Esto se aprecia en la forma como los alumnos se apropian de los contenidos, por ejemplo al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabras y dar ejemplos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="871 300 1291 479">1. Durante la clase NO RESCATA NI SISTEMATIZA los conocimientos previos ni los que van adquiriendo los alumnos. <li data-bbox="871 495 1291 803">2. Durante la clase rescata y sistematiza, de manera POCO PERTINENTE, los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y NO los retroalimenta de forma SIGNIFICATIVA. <li data-bbox="871 820 1291 1096">3. Durante la clase rescata y sistematiza, de manera PERTINENTE, los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma POCO SIGNIFICATIVA. <li data-bbox="871 1112 1291 1404">4. Durante la clase rescata y sistematiza, de manera PERTINENTE, los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma SIGNIFICATIVA. 		

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de evaluación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
<i>Referentes de evaluación encontrados por el docente autoevaluador, coevaluador o heteroevaluador y no considerados en los referentes anteriores o posteriores del instrumento</i>					

3.1 Sugerencias para la valoración del desempeño docente en el aula

a. ¿Qué insumos se necesitan para aplicar el instrumento?

Si usted va a realizar la función de **Docente Autoevaluador, Coevaluador o Heteroevaluador:**

Primer momento: planeación

Para valorar la **planeación**, usted requiere:

- Planeación escrita de la clase seleccionada (**indispensable, de otro modo no podrá valorarla**).
- Instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”.
- Glosario.

Si decide usar la videograbación y/o audiograbación de clase para valorar el desempeño de la práctica docente, es necesario que tanto la imagen como el audio sean de **buena calidad**. De lo contrario, se sugiere **NO** hacerla hasta contar con insumos más pertinentes.

Segundo momento: práctica docente

Para valorar el desarrollo de la práctica docente en la clase: **Gestión del ambiente de clase, Gestión curricular, Gestión didáctica y Evaluación** se requiere:

- Asistir a la clase sobre la cual se hará la valoración, o bien, contar con el registro (de preferencia videograbación) de la misma. (**Coevaluador y/o Heteroevaluador**).
- Materiales de registro de la clase seleccionada (videograbación, audiograbación o autorregistro).
- Instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”.
- Glosario.

IMPORTANTE

Si no cuenta con los insumos necesarios o en ellos no hay evidencia de los asuntos a valorar es importante que **NO** realice la valoración de dicho estándar. Por ejemplo: si no cuenta con la planeación de clase, no la valore.

b. ¿Cómo aplicar el instrumento?

Una vez que tenga el registro completo de la clase a valorar:

- I. Lea detenidamente el instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” para familiarizarse con él, ya que es de suma importancia para realizar la valoración.
- II. Observe, lea y revise los insumos que tiene (videgrabación, audiograbación, autorregistro, planeación de clase) de manera detallada para conocer la información con la que cuenta para valorar la práctica docente.
- III. Si existe algún término que no tenga claro, recurra al glosario de términos como referencia para comprenderlos.
- IV. Registre su nombre y la clase observada (nivel, modalidad, asignatura).
- V. Asigne la **valoración o nivel de satisfacción alcanzado** (usando números ordinales) que corresponda al desempeño docente para cada estándar. Para ello, se sugiere seguir los siguientes pasos:
 1. Identifique la Categoría, el Referente y el Estándar.
 2. Lea cuidadosamente la **pautas para observar** (aportan elementos que ayudan a determinar en qué fijarse para hacer la valoración).
 3. Lea cada uno de los niveles.
 4. **Valore la categoría y los insumos con los que cuenta**, ya que es necesario hacer la valoración con base en la evidencia empírica.
 5. **Asigne la valoración o nivel de satisfacción alcanzado.**

Recordar que la planeación sólo es necesaria para responder el primer momento. Para el segundo momento, el desarrollo de la práctica docente en el aula, se requiere de la videgrabación, la audiograbación o el autorregistro.

Es necesario cuidar que los niveles de desempeño mantengan su carácter ordinal tanto en la asignación de la valoración o nivel como en la interpretación para que no se convierta en una evaluación numérica.

Ejemplo

Planeación de clase

1

ASIGNATURA Y BLOQUE	PROPÓSITO O COMPONENTE	EJE COMPETENCIAS	CONTENIDO / ACTIVIDADES
Español Bloque IV	Que el alumno: • Identifique las características de un guión radiofónico.	COMUNICACIÓN Com. 8 Ind. 1 P. 34	<p><i>La radio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de “La guerra de los mundos”, del libro de texto, pp. 154-155. • Resolución de preguntas e intercambio de opiniones sobre las mismas. Libro de texto, p. 156. • Realizarán un intercambio de ideas sobre los gustos de los programas de radio que tienen en su casa, basándose en las preguntas de su libro, p. 157. <p><i>Guión de radio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un fragmento de un guión radiofónico y destacarán los elementos más importantes del mismo: personajes, entonación, efectos especiales y parlamentos. • Continuarán el programa y lo escribirán en el cuaderno. • Realizarán un programa de radio tomando en cuenta los elementos anteriores. • Lo representarán en equipos y con ayuda de “enciclomedia” grabarán su programa. • Al terminar, los equipos identificarán los errores y aciertos de los programas.

Categoría: Planeación
Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos

Referentes de planeación	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Selección de contenidos	Especifica, de manera CLARA , contenidos apegados al currículum ³ que desarrollará durante la clase.	En la planeación escrita se observa si se especifican o no los contenidos a desarrollar en la clase. Si se especifican, se observa la claridad con que se hace, en el sentido de que sean entendibles para quien los lea. Si no se entiende es confuso; si se entiende pero hay dudas, es poco claro y si hay pleno entendimiento de ellos, es claro.	1. En la planeación NO SE ESPECIFICAN los contenidos.	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">5</div> <div style="margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">3</div> <div style="margin: 5px 0;">↓</div>	
			2. En la planeación se especifican, de manera CONFUSA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		
			3. En la planeación se especifican, de manera POCO CLARA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		
			4. En la planeación se especifican, de manera CLARA , contenidos apegados al currículum que desarrollará durante la clase.		



³ Otras palabras: Plan y programas, estándares.

La valoración de la planeación en este instrumento es con respecto a sí misma y no con el desarrollo de la clase. Al final del instrumento “Indicios para conversar” se sugiere reflexionar sobre lo planeado y lo realizado.

- VI. **Escriba la justificación**, especificando las razones por las que asignó la valoración o nivel de satisfacción alcanzado (no se trata únicamente de describir lo observado). Es importante cuidar que tanto la valoración como la justificación den cuenta de lo solicitado en el estándar y se limite a la clase observada.

Para redactar la justificación se sugiere siga los siguientes pasos:

1. Lea el Referente, el Estándar y la Valoración asignada.
2. Valore la categoría y el nivel de valoración asignado.
3. **Escriba su Justificación.**

Categoría: Gestión didáctica
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos

③

<i>Referentes de Gestión didáctica</i>	<i>Estándar</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.	Durante la clase, se observa la claridad en el lenguaje usado por el docente para dar explicaciones de los conceptos y definiciones, es decir, que sea sencillo, concreto, cotidiano y previsiblemente entendible para los alumnos. La significancia se observa en si ese lenguaje tiene sentido para los alumnos, lo cual se aprecia en la forma como ellos/ellas se apropian de los conceptos y definiciones, por ejemplo al hacer referencia a lo visto en la clase con sus propias palabra y dar ejemplos.	1. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CONFUSA , de los conceptos y las definiciones que trata.	2	No se ocuparon conceptos nuevos y, por lo tanto, no se dio explicación alguna de éstos: * Azar * Tabla de frecuencia * Gráficas de barras • Azar
			2. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA PERO NO SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		
			3. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA PERO POCO SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		
			4. Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.		



VII. En caso de que en un estándar se presenten dos asuntos a valorar (por ejemplo frecuente y pertinente), es necesario tomar en cuenta ambos para hacer la valoración y justificación.

Tomar en cuenta los dos asuntos

EJEMPLO


Para hacer la valoración y justificación

Categoría: Gestión curricular					
Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas					
Referentes de Gestión curricular	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Conexión asignaturas contextos	Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la clase NO establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 2. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y POCO PERTINENTE, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 3. Durante la clase establece, de manera OCASIONAL AUNQUE PERTINENTE, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 4. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos. 	4	Generalmente procuro hacer preguntas a los alumnos de su vida cotidiana enfocadas al tema que se esta viendo.

VIII. En caso de tener duda sobre la valoración asignada, vuelva a los insumos con los que cuenta para cerciorarse de los asuntos a valorar y hacerlo de manera más pertinente.

¿Duda del nivel asignado?

Categoría: Gestión curricular.
 Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.

Referentes de Gestión curricular	Estándar	Pautas para observar	Niveles	Valoración	Justificación
Conexión disciplinas-contextos	Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.	A lo largo de la clase, se observa la presencia o ausencia de relaciones entre los contenidos y el contexto en que viven los alumnos. En caso de presencia, se observa la pertinencia de ellas, en el sentido de favorecer que los alumnos pasen de lo cotidiano a lo conceptual. Además, se observa la frecuencia con que lo hace a lo largo de la clase.	1. Durante la clase NO establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		Generalmente procuro hacer preguntas a los alumnos de su vida cotidiana enfocadas al tema que se esta viendo.
			2. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y POCO PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		
			3. Durante la clase establece, de manera OCASIONAL AUNQUE PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		
			4. Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE , relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.		

¿4?

relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.

Revisar insumos para estar seguro del nivel asignado:
 Audiograbación
 Videograbación
 Autorregistro

IMPORTANTE**Procure no dejar vacía ninguna celda**

Las variables que se mencionan en los instrumentos, están a lo largo de toda la clase y en general se realizan de manera simultánea. Por ello, es importante cuidar que las valoraciones (sobre todo de aquellos casos que impliquen frecuencias) se hagan como una valoración global de ese aspecto a lo largo de la clase.

4. Proceso de reflexión

Consiste en una conversación entre el autoevaluador, coevaluador y hetoevaluador para reflexionar en torno a la práctica docente observada. Pretende promover el intercambio entre los participantes para identificar fortalezas y problemáticas individuales y colectivas sobre la práctica docente con el fin de enriquecerla, modificarla y/o ajustarla.

a. ¿Qué necesito tener en cuenta?

Una vez realizada la selección y registro de la clase y aplicado el instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” es importante darle sentido a los resultados, para que no se quede en un llenado simple, sino que las reflexiones y valoraciones (juicios) individuales sean enriquecidos por otras miradas y sobre todo, conduzcan a tomar decisiones encaminadas a hacer modificaciones, ajustes, o bien, un plan de mejora, que permita establecer la mejora continua.

b. ¿Cómo se realiza?

Esta fase se realizará primero de forma individual y después colectivamente.

- a) Reflexión individual del desempeño docente

Si usted va a desempeñar la función de **Docente Autoevaluador:**

- Revise la información de los materiales de registro de la clase (planeación de clase; videograbación, audiograbación o autorregistro; productos de trabajo de los alumnos).

- Use el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” como herramienta de reflexión y valoración de su propia práctica docente.
- Una vez llenado el instrumento:
 - Identifique los aspectos positivos de su práctica docente.
 - Identifique los aspectos problemáticos de su práctica docente.
 - Ubique los aspectos de su práctica docente que desee conservar y compartir con otros docentes.
 - Seleccione los aspectos de su práctica docente que desee mejorar.
 - Formule posibles soluciones o sugerencias de mejora de los aspectos de su práctica pedagógica que considere conveniente modificar.
 - Realice una breve reflexión escrita sobre la valoración de su desempeño de la práctica docente durante la clase.

Si usted va a desempeñar la función de **Coevaluador o Heteroevaluador**:

- Revise la información procedente de los materiales de registro de clase (planeación de clase; videograbación, audiograbación o registro de clase; productos de trabajo de los alumnos).
- Use el instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula” como herramienta de reflexión y valoración de la práctica docente observada.
- Una vez llenado el instrumento:
 - Identifique los aspectos positivos de la práctica docente observada.
 - Identifique los aspectos problemáticos de la práctica docente observada.
 - Sugiera los aspectos de la práctica docente observada que requieran de mejora y exponga los motivos correspondientes.
 - Formule posibles soluciones o sugerencias de mejora a los aspectos de la práctica docente que lo requieran.
 - Realice una breve reflexión escrita sobre la valoración del desempeño de la práctica docente observada.

Consideraciones para conversar

- Generar un clima de confianza entre las personas.
- Tomar en cuenta las opiniones y escuchar con atención a los demás.
- Considerar los diferentes puntos de vista como aportaciones.
- Exponer las ideas con claridad (hacerse comprender en la manera de pensar y sentir).
- Verificar de algún modo la comprensión sobre lo que se dice (uso de un lenguaje común).
- Reconocer que cada persona, desde su propia vivencia y experiencia tiene algo que aportar.
- Distinguir las posturas de los intereses y necesidades (discutir, criticar o rechazar una idea no significa excluir a la persona que la dice).
- Identificar los asuntos compatibles, positivos y constructivos.
- Ser autocríticos (los errores y equivocaciones son oportunidades para aprender).
- Solucionar constructivamente los conflictos.

b) Reflexión colectiva del desempeño docente

Los procesos de coevaluación y heteroevaluación se pueden realizar de forma simultánea o independiente, esto va a depender de las condiciones institucionales (tiempos, espacios, etc.), así como de los acuerdos establecidos para llevar a cabo la evaluación. Durante la reflexión colectiva es importante cuidar que la valoración que se haga no sea respecto a los números, pues éstos se usan para ordenar la cualidad de una acción. La conversación debe darse de manera que se reflexione sobre los asuntos y su justificación, más que sobre la valoración asignada.

También es necesario considerar que cada persona aborda la reflexión del desempeño docente a partir de las experiencias, conocimientos, habilidades, actitudes, etc., de las que dispone. Es decir, que existen diferentes posturas para mirar y entender la práctica docente.

Si usted decide participar en los procesos de coevaluación y heteroevaluación, se sugiere que realice en colaboración con los demás participantes las siguientes actividades:

- Comparta su valoración y reflexión sobre el desempeño de su propia práctica o de la práctica observada.
- Realice aclaraciones de su práctica docente o de la valoración de la práctica observada.
- Exprese su opinión respecto a la valoración que hacen de su desempeño.
- Identifique fortalezas y debilidades comunes, así como posibles acciones de mejora colectiva de la práctica docente.

Sugerencias para desarrollar las reuniones de conversación

- Acordar las reglas de participación que permitan mantener un ambiente de respeto y confianza.
- Asignar una persona para moderar las reuniones (que oriente la conversación y recupere las aportaciones de los participantes).
- Disponer adecuadamente del espacio (la disposición del grupo en círculo favorece la conversación).
- Organizar las participaciones en tres turnos:
 - I. Primer turno
 - a) Cada uno de los participantes compartirá su reflexión sobre el desempeño de la práctica pedagógica observada.
 - b) Cada persona dispondrá de cierto tiempo para expresar sus opiniones y dudas (se establece según el número de participantes).
 - c) Nadie podrá interrumpir las intervenciones de los demás.
 - II. Segundo turno
 - a) Las personas que lo deseen expresarán sus dudas, comentarios o aclaraciones sobre las opiniones dadas.
 - b) Las intervenciones deberán estar dirigidas para comprender mejor las ideas expuestas.
 - III. Tercer turno
 - a) Los participantes:
 - Ubicarán los asuntos positivos, así como las situaciones problemáticas sobre el desempeño de la práctica docente observada.
 - Identificarán los aspectos de la práctica docente que deseen conservar y compartir con otros docentes.
 - Identificarán asuntos comunes que desean mejorar de la práctica docente.
 - Propondrán acciones de mejora conjunta del desempeño docente.
 - b) Las intervenciones se dirigirán a tomar acuerdos para la mejora del desempeño docente.
 - c) Una vez tomados los acuerdos, se determinará si es posible llevar a cabo las soluciones de manera autónoma, o se requiere la colaboración de agentes externos.
- Elaborar una memoria sobre los asuntos más relevantes de la conversación para darle seguimiento.
- Aprovechar las reuniones del Consejo Técnico Escolar para tratar los asuntos que surgen de las conversaciones reflexivas sobre el desempeño de la práctica docente y tomar las decisiones correspondientes para la escuela en general.
- **Si desea profundizar en algunos asuntos específicos de la práctica docente, utilice el instrumento “Indicios para conversar”.**

4.1 Indicios para conversar

a) ¿Cuáles son las características de los Indicios para conversar?

Los “indicios para conversar” pretenden ser un insumo para promover, de manera más amplia, la autorreflexión, coevaluación y heteroevaluación docente, sobre los asuntos propuestos a valorar con respecto a la práctica docente.

Es complementario al instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” y aunque mantienen la misma estructura, tiene la intención de ser un insumo más abierto que dé pautas y desencadene la reflexión, pues se acompaña de preguntas orientadoras.

Sus características son:

- No se enmarca a una sola clase, sino a la práctica docente en general.
- Indaga sobre las concepciones educativas de los maestros.
- Permite reflexionar sobre todos o algunos de los elementos propuestos que constituyen la práctica docente.
- Su uso está sujeto a las necesidades de reflexión de los involucrados en el proceso.

b) ¿Cuál es su estructura?

El instrumento tiene cuatro componentes: Categorías, Referentes, Estándares e Indicios para conversar. Los tres primeros presentan las mismas características del instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula”. El último contiene preguntas que guían la reflexión docente sobre alguna categoría en particular.

Se pretende que este instrumento sea un apoyo en los procesos de reflexión colectiva para profundizar en asuntos específicos del desempeño docente que requieren mayor atención por parte de las personas involucradas.

A continuación se presenta el instrumento. Lo invitamos a leerlo con atención.

Indicios para conversar sobre el desempeño docente en el aula

Fecha

<i>Día</i>	<i>Mes</i>	<i>Año</i>

Indique su papel como evaluador

<input type="radio"/> Supervisor o Inspector escolar <input type="radio"/> Auxiliar de la supervisión <input type="radio"/> Director de la escuela <input type="radio"/> Subdirector de la escuela <input type="radio"/> Profesor de grupo. Especifique el grado _____	Nombre: _____ Asignatura: _____ Nivel: _____ Modalidad: _____
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Categoría: Planeación		
Preparación previa que hace el docente del qué, cómo y para qué de la clase, con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los alumnos		
<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Selección de contenidos	Especifica de manera CLARA , contenidos apegados al currículum ⁴ que desarrollará durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de la selección de los contenidos? • ¿Qué elementos considero para la selección de contenidos? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán. – Amplitud y profundización de los contenidos – Metas del proyecto educativo de la escuela – Situaciones emergentes del contexto escolar – Dosificación del tiempo – ¿Qué otros elementos considero? ¿Cómo los organizo y los explico? – ¿Qué dificultades encuentro para la selección de contenidos?

⁴ Otras palabras: plan y programas, estándares.

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Selección del propósito	Específica, de manera CLARA , el propósito que desarrollará durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para mí cuál es el sentido o importancia de explicitar el propósito? • ¿Qué elementos considero para la selección de contenidos? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. • Metas del proyecto educativo de la escuela • Complejidad y/o profundidad del contenido a desarrollar. • ¿Qué otros elementos considero? ¿Cómo los organizo y los explicito? • ¿Qué dificultades encuentro para la explicitación del propósito?

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas ACORDES con el propósito y los contenidos que desarrollará durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de explicitar estrategias didácticas? • ¿Qué elementos considero para explicitar las estrategias didácticas? <ul style="list-style-type: none"> – Contenido, propósitos y actividades, tiempo y recursos. – Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. – Características del contexto. • ¿Retomo sugerencias de los materiales curriculares y fuentes diversas, así como mi experiencia y la de otros profesores para el diseño de las estrategias didácticas? • ¿Cómo determino la pertinencia del diseño de las estrategias didácticas? • ¿Contemplo actividades permanentes y/o específicas para el logro de un propósito particular a lo largo del ciclo escolar? • ¿Qué dificultades encuentro para el diseño de las estrategias didácticas?

<i>Referentes de planeación</i>	<i>Estándares de planeación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Selección de mecanismos de evaluación	Especifica mecanismos de evaluación a utilizar durante la clase, que permitirán detectar de manera EFICIENTE el grado de avance y logro del propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de seleccionar los mecanismos de evaluación? • ¿Qué elementos considero para la selección de los mecanismos de evaluación? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses, ritmos de aprendizaje. • Propósito y contenido curricular a desarrollar. • Características y propósitos de los diferentes mecanismos de evaluación. • ¿Retomo sugerencias de los materiales curriculares y fuentes diversas, así como experiencias de otros profesores para la selección de mecanismos de evaluación? • ¿Explicito en los mecanismos de evaluación qué se evaluará, de qué manera y cuándo? • ¿Cómo construyo los instrumentos de evaluación? • ¿Qué dificultades encuentro para la selección de los mecanismos de evaluación?

Categoría: Gestión del ambiente de clase Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.		
<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Relaciones interpersonales	<p>Durante la clase propicia, de manera PERMANENTE, relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de las relaciones interpersonales en el aula? • ¿Qué tipo de relaciones interpersonales me interesa propiciar en el aula? • ¿Cómo me relaciono con mis alumnos en el aula y fuera de ella? • ¿Cómo se relacionan mis alumnos entre ellos en el aula y fuera de ella? • ¿Procuro conocer los intereses, necesidades y características de mis alumnos y del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar relaciones interpersonales en el aula que coadyuvan a establecer un ambiente para el aprendizaje?

<i>Referentes de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Estándares de gestión del ambiente de clase</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Manejo de grupo	Durante la clase logra, de manera PERMANENTE , un manejo de grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de propiciar una organización del grupo? • ¿Se establecieron normas o acuerdos de convivencia áulica: de qué forma, cuándo, quiénes participaron, se respetan, quién las aplica? • ¿Qué tipo de normas o acuerdos de convivencia privilegio? • ¿Cómo se relacionan las normas o acuerdos de convivencia áulica con los institucionales o escolares? • ¿Qué tipo de estrategias utilizo para la organización del grupo? • ¿Identifico acciones o actividades que generan la organización o en su caso la desorganización del grupo? • ¿Recurro a las sugerencias o experiencias de otros profesores para organizar al grupo? • ¿Qué rituales o hábitos se han establecido en el aula y cuál es su sentido o importancia? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar una organización del grupo?

Categoría: Gestión curricular Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes que integran los contenidos de las asignaturas.		
<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Conocimiento de la asignatura</p>	<p>Durante la clase demuestra AMPLIO conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene a su cargo desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del conocimiento disciplinar? • ¿Sé lo que se espera de mí para el desarrollo de un contenido específico? • ¿Qué hago en caso de no estar familiarizado con algún contenido? • ¿Qué dificultades encuentro para el desarrollo de los contenidos?

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Relaciones entre asignaturas	Durante la clase PRESENTA, TRATA Y RELACIONA contenidos de diferentes asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de establecer relaciones entre las asignaturas? • ¿Tengo conocimientos suficientes de las asignaturas para abordarlas individualmente y luego establecer relaciones congruentes entre ellas? • ¿Estoy familiarizado con el currículum para establecer durante la situación áulica las conexiones entre las asignaturas? • ¿Aprovecho contenidos emergentes de otras asignaturas para abordarlos y establecer conexiones con el contenido que se está desarrollando en la situación áulica? • ¿Qué dificultades encuentro para establecer relaciones entre las asignaturas?

<i>Referentes de gestión curricular</i>	<i>Estándares de gestión curricular</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Conexión asignaturas-contextos</p>	<p>Durante la clase establece, de manera FRECUENTE Y PERTINENTE, relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de establecer relaciones entre las disciplinas y el contexto de las/los alumnos? • ¿Tengo suficiente conocimiento sobre el contexto en el que viven las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para relacionar los contenidos disciplinares y el contexto en que viven las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para establecer relaciones entre las disciplinas y el contexto de las/los alumnos?

<p>Categoría: Gestión didáctica</p> <p>Conocimiento y puesta en práctica que realiza el docente, del conjunto de saberes (conocimientos) y acciones metodológicas (uso de métodos y estrategias) orientadas a promover procesos de aprendizaje en los alumnos.</p>		
<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Presentación curricular	Al inicio de la clase presenta y/o recuerda, en forma clara a los alumnos, EL PROPÓSITO Y LOS CONTENIDOS a desarrollar y aprender durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de presentar el propósito y los contenidos a desarrollar y aprender durante la situación áulica? • ¿Tengo claridad sobre el propósito y los contenidos que desarrollaré durante la situación áulica? • ¿Explicito a las/los alumnos lo que se espera de ellas/ellos? • ¿Qué estrategias utilizo para presentar el propósito y los contenidos? • ¿Qué dificultades encuentro para explicitar a las alumnas/os el propósito y los contenidos que se desarrollarán durante la clase?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Atención diferenciada	Durante la clase atiende, de manera DIFERENCIADA , las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de identificar y atender diferenciadamente las necesidades de aprendizaje de las/los alumnos? • ¿Qué conocimiento tengo de las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Cómo identifico las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para atender las diferentes necesidades de aprendizaje de las/los alumnos? • ¿Solicito ayuda para atender las necesidades de aprendizaje del grupo y de las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para identificar y atender diferenciadamente las necesidades de aprendizaje de las/los alumnos?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Organización del grupo	Durante la clase organiza al grupo de manera MUY ADECUADA a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de la distribución del grupo? • ¿Qué elementos tomo en cuenta para la distribución del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para la distribución del grupo?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Relación de aprendizaje alumno-alumno</p>	<p>Durante la clase realiza, de manera FRECUENTE Y ADECUADA acciones y actividades que favorecen el diálogo entre los alumnos, propiciando su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de propiciar el diálogo entre las/los alumnos sobre los objetos de aprendizaje? • ¿Qué estrategias utilizo para que las/los alumnos dialoguen entre ellos respecto de los objetos de aprendizaje? • ¿Qué dificultades encuentro para que las/los alumnos dialoguen entre ellos respecto de los objetos de aprendizaje?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Recursos didácticos	Durante la clase usa, de manera MOTIVANTE para los alumnos, recursos didácticos ACORDES para promover el aprendizaje de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de utilizar recursos didácticos? • ¿Privilegio algunos recursos didácticos? ¿Cuáles? • ¿Qué tanto conocimiento tengo de los recursos didácticos y cómo los aprovecho? • ¿Organizo los materiales para que estén disponibles y en buenas condiciones para apoyar el trabajo de los alumnos? • ¿Apoyo mi práctica en materiales que considero adecuados para trabajar con contenidos que resultan complejos para el grupo o algunos alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro en la utilización de recursos didácticos?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Durante la clase maneja, de manera MUY ADECUADA, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del manejo del espacio áulico? • ¿Qué elementos considero para el manejo del espacio áulico? • ¿Qué dificultades encuentro para manejar el espacio áulico?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Manejo del tiempo</p>	<p>Durante la clase distribuye y maneja el tiempo, de manera EFICAZ Y FLEXIBLE, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia del manejo del tiempo? • ¿Qué situaciones o acciones desencadenan que se dedique tiempo a otros asuntos (tiempo muerto)? • ¿Qué tan flexible soy con el manejo del tiempo? • ¿Qué privilegio para el manejo del tiempo? Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Que se terminen los trabajos. – Respetar los ritmos de aprendizaje. – Cumplimiento de las actividades. • ¿Qué dificultades encuentro para manejar el tiempo?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera MUY CLARA , de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de dar indicaciones? • ¿Qué elementos considero al dar indicaciones? Por ejemplo: señalo el producto a obtener, los materiales y recursos, la forma de organizarse, el tiempo de que disponen, entre otros. • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para dar indicaciones? • ¿Qué dificultades encuentro para dar indicaciones?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones, de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA , de los conceptos y las definiciones que trata.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de dar explicaciones? • ¿Qué elementos considero al dar explicaciones? • ¿Qué habilidades de comunicación son necesarias para dar explicaciones? • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para dar explicaciones? • ¿Qué estrategias empleo para dar explicaciones que tengan sentido para las/los alumnos y sean capaces de apropiarse de los conceptos y definiciones y hacer referencias a lo visto en clase con sus propias palabras y ejemplos? • ¿Qué dificultades encuentro para dar explicaciones?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Preguntas	Durante la clase formula, de manera MUY FRECUENTE , preguntas ABIERTAS que promueven procesos de reflexión sobre los saberes y procedimientos de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de formular preguntas? • ¿Qué tipo de preguntas realizo? • ¿Cómo considero que tienen que ser las preguntas? • ¿Qué habilidades de comunicación son necesarias para hacer preguntas? • ¿Utilizo un lenguaje sencillo, cotidiano y acorde a las/los alumnos para hacer preguntas? • ¿Qué estrategias empleo para hacer preguntas? • ¿Las preguntas que hago promueven que las/los alumnos reflexionen sobre sus saberes y procedimientos, expresen sus ideas y argumenten sus respuestas? • ¿Las preguntas que hago problematizan y promueven la curiosidad de los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para formular preguntas?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Actividades dirigidas</p>	<p>Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, PERTINENTES Y MOTIVANTES, para que los alumnos se apropien del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de desarrollar actividades con procedimientos preestablecidos? • ¿Las actividades que se realizan están próximas a la realidad en la que viven las/ los alumnos, y en muchos casos incluyen aspectos aplicables a la vida diaria? • ¿Las actividades que se realizan implican a los alumnos en sus aprendizajes, hacen que se sientan motivados? • ¿Qué dificultades encuentro para desarrollar actividades con procedimientos preestablecidos?

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Actividades no dirigidas</p>	<p>Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por los alumnos, PERTINENTES Y MOTIVANTES, para que se apropien del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de desarrollar actividades con procedimientos no preestablecidos? • ¿Las actividades que se realizan están próximas a la realidad en la que viven las/ los alumnos, y en muchos casos incluyen aspectos aplicables a la vida diaria? • ¿Las actividades que se realizan implican a los alumnos en sus aprendizajes, hacen que se sientan motivados? • ¿Qué dificultades encuentro para desarrollar actividades con procedimientos no preestablecidos?

<p style="text-align: center;">Categoría: Evaluación</p> <p style="text-align: center;">Acciones que realizan docentes y alumnos, con el fin de expresar valoraciones mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos.</p>		
<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Autovaloración	Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE , que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de que los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados? • ¿Promuevo que las/los alumnos realicen valoraciones sobre la forma en que hacen sus trabajos y los resultados que obtienen en ellos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a valorarse? • ¿Solicito a las/los alumnos que argumenten sus valoraciones? • ¿Qué actitudes asumen las/los alumnos cuando hacen valoraciones sobre sus procesos y resultados? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para que los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que las/los alumnos hacen sobre sus propios procesos y resultados? • ¿Qué dificultades encuentro para que los alumnos hagan valoraciones propias sobre sus procesos y resultados?

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
<p>Valoración entre alumnos</p>	<p>Durante la clase promueve, de manera EFICIENTE, que los alumnos expresen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros respecto de las actividades que desarrolla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de que los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Promuevo que las/los alumnos realicen valoraciones sobre la forma en que sus compañeros hacen sus trabajos y los resultados que obtienen en ellos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a hacer las valoraciones? • ¿Solicito a las/los alumnos que argumenten sus valoraciones? • ¿Qué actitudes asumen las/los alumnos cuando hacen valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para que los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que las/los alumnos hacen sobre los procesos y resultados de sus compañeros? • ¿Qué dificultades encuentro para que los alumnos hagan valoraciones sobre los procesos y resultados de sus compañeros?

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Valoración del docente a los alumnos	Durante la clase expresa valoraciones CONGRUENTES sobre los procesos y resultados de los alumnos respecto de las actividades que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Las/los alumnos tienen claro cómo y sobre qué van a ser valorados? • ¿Las valoraciones que realizo son congruentes con el desempeño mostrado por las/los alumnos durante las actividades desarrolladas? • ¿Cómo utilizo las valoraciones que emití sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Cómo difundo los resultados de la valoración a las/los alumnos? • ¿Cuento con un expediente individual o portafolio de los alumnos con registros, producciones, pruebas y observaciones que me permitan llevar un seguimiento de sus procesos? • Para mí, ¿qué condiciones serían necesarias para hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para hacer valoraciones sobre los procesos y resultados de las/los alumnos?

<i>Referentes de evaluación</i>	<i>Estándares de evaluación</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Retroalimentación de saberes	<p>Durante la clase rescata y sistematiza, de manera PERTINENTE, los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo los alumnos y los retroalimenta de forma SIGNIFICATIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo, las/los alumnos? • ¿Qué estrategias utilizo para rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo, las/los alumnos? • ¿Qué dificultades encuentro para rescatar, sistematizar y retroalimentar los conocimientos previos, así como los que van adquiriendo, las/los alumnos?

Vinculación planeación desempeño

- Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de contrastar la planeación con el desarrollo de la clase?
- ¿Cómo llevo a cabo el desarrollo de la planeación durante la situación áulica?
- ¿Tomo decisiones emergentes durante la situación áulica? ¿Qué valoraciones hago entre el cumplimiento de la planeación y las situaciones emergentes a atender?

c) ¿Cómo usar los “Indicios para conversar”?

Usted puede usar los “Indicios para conversar” con la intención de profundizar sobre sus propias concepciones educativas y comprender los sentidos de sus acciones en el aula (reflexión sobre lo que se hace, por qué se hace y cómo se hace).

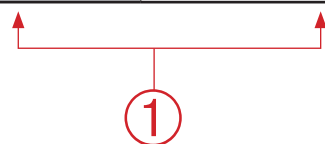
Reflexión individual

- I. Lea detenidamente el instrumento de “Indicios para conversar” para familiarizarse con él. Se sugiere que lo haga después de usar el instrumento “Estándares de desempeño en el aula”.
- II. Si existe algún término que no tenga claro, recurra al glosario anexo como referencia para comprenderlos.
- III. Identifique la Categoría, el Referente y el Estándar.

EJEMPLO

Categoría: Gestión del ambiente de clase
Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.

<i>Referente</i>	<i>Estándar</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase se propicia, de manera PERMANENTE , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de las relaciones interpersonales en el aula? • ¿Qué tipo de relaciones interpersonales me interesa propiciar en el aula? • ¿Cómo me relaciono con mis alumnos en el aula y fuera de ella? • ¿Cómo se relacionan mis alumnos entre ellos en el aula y fuera de ella? • ¿Procuro conocer los intereses, necesidades y características de mis alumnos y del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar relaciones interpersonales en el aula que coadyuven a establecer un ambiente para el aprendizaje?



IV. Lea cuidadosamente los indicios para conversar o preguntas orientadoras.

EJEMPLO

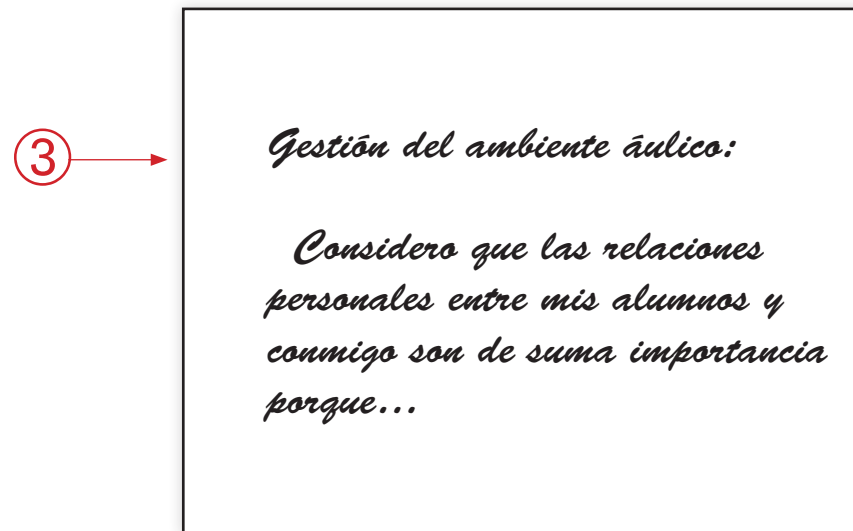
2

**Categoría: Gestión del ambiente de clase.
Construcción de un clima propicio para el aprendizaje que incluye los ámbitos de las relaciones interpersonales y el manejo de grupo.**

<i>Referente</i>	<i>Estándar</i>	<i>Indicios para conversar</i>
Relaciones interpersonales	Durante la clase propicia, de manera PERMANENTE , relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos, así como entre los alumnos, que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Para mí, ¿cuál es el sentido o importancia de las relaciones interpersonales en el aula? • ¿Qué tipo de relaciones interpersonales me interesa propiciar en el aula? • ¿Cómo me relaciono con mis alumnos en el aula y fuera de ella? • ¿Cómo se relacionan mis alumnos entre ellos en el aula y fuera de ella? • ¿Procuró conocer los intereses, necesidades y características de mis alumnos y del grupo? • ¿Qué dificultades encuentro para propiciar relaciones interpersonales en el aula que coadyuven a establecer un ambiente para el aprendizaje?

- V. Seleccione los asuntos (categorías) que desee conversar con los otros actores (docentes y asesores de la práctica pedagógica).
- VI. Elabore una breve reflexión escrita sobre los asuntos antes seleccionados.

Ejemplo



- VII. Comparta su reflexión durante las conversaciones colectivas.



Reflexión colectiva

- I. Durante los procesos de coevaluación y heteroevaluación identifique con los otros actores los asuntos comunes de la práctica docente que requieren de mayor profundización o entendimiento.
- II. Use el instrumento “Indicios para conversar” con la finalidad de orientar el diálogo de los asuntos antes identificados.
- III. Comparta su reflexión individual.
- IV. Participe en la identificación de asuntos comunes de prácticas docentes susceptibles de mejora.
- V. Proponga posibles acciones para mejorar los asuntos de práctica docente que lo requieran.
- VI. Elabore una síntesis de los asuntos más relevantes de la conversación (asuntos problemáticos, acciones de mejora, etcétera).
- VII. Use la información como insumo para elaborar su trayecto de mejora individual y contribuya al diseño del trayecto de mejora colectiva o institucional.

5. Elaboración del trayecto de mejora sobre el desempeño docente

La mejora de la práctica docente dentro del modelo de estándares para la educación básica, se concibe como un proceso de cambio continuo, a través del cual el docente observa, valora y conversa sobre su propio quehacer (o sobre el de otros compañeros), con el fin de:

- a) Reflexionar acerca de su desempeño
- b) Identificar y organizar sus necesidades de formación, adicionales de los conocimientos disciplinares
- c) Delinear metas y objetivos personales de crecimiento profesional
- d) Diagnosticar y diseñar estrategias colectivas para la formación en la escuela y en los colectivos docentes

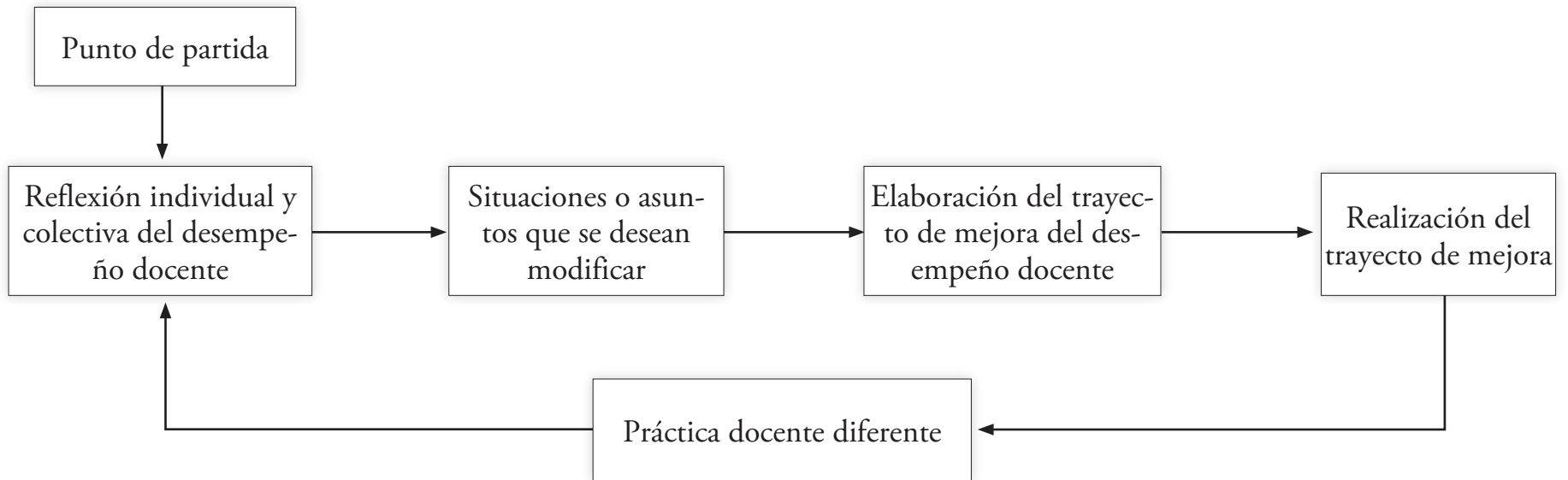
En este sentido, el trayecto de mejora es una herramienta que permite a docentes, escuelas y redes escolares, clarificar metas de trabajo, acciones y recursos para alcanzar la mejora continua de la práctica en el aula.

Su diseño forma parte del proceso de evaluación mediante el uso de los estándares, por ello, es necesario que antes de su elaboración hayan tenido lugar los siguientes eventos:

- a) Registro de la práctica docente
- b) Valoración de la práctica mediante el uso de estándares de desempeño del docente en el aula
- c) Conversación acerca de la práctica observada, entre docente autoevaluado, coevaluador y heteroevaluador

A partir de la conversación es posible identificar los asuntos que se desean transformar, para dar lugar a una práctica diferente que incida positivamente en el aprendizaje de los alumnos. Como se muestra en el esquema siguiente:

Trayecto de mejora



En una escuela, el conjunto de trayectos de mejora individuales pueden también trabajarse con el colectivo docente a fin de identificar necesidades comunes y diseñar un trayecto de mejora institucional, que puede darse a conocer en otros colectivos docentes o en red escolar, donde se identifiquen necesidades de formación comunes, así como que se intercambien experiencias.

a. ¿Cómo se elabora el trayecto de mejora?

Un trayecto de mejora comprende los siguientes ámbitos:

a) Aspectos de la práctica susceptibles de mejora (individuales y colectivos).

Los resultados de la evaluación del desempeño del docente en el aula por medio de estándares son útiles para construir el trayecto de mejora. Para el docente autoevaluado, coevaluador y heteroevaluador, el uso del instrumento de estándares les permite identificar tanto aspectos positivos como problemáticos de la práctica docente, así como aquellos que a su consideración pueden conservarse y compartirse con otros maestros.

Mediante la conversación se dan a conocer los aspectos de la práctica identificados, y se reflexiona conjuntamente, tanto de lo positivo, como de aquello que debe ser atendido. En este momento se pueden plasmar por escrito y convertirse en el punto de partida para el trayecto de mejora.

Posterior a la conversación, y retomando lo que en ella se haya mencionado, el docente autoevaluado, llevará a cabo la definición de propósitos, acciones y recursos necesarios para emprender la puesta en marcha del trayecto en el aula.

b) Propósitos de mejora de cada aspecto

Es decir, la condición en la que espera que el aspecto de su práctica cambie.

c) Acciones para lograr que los propósitos se realicen

Todo aquello que es necesario realizar para alcanzar los propósitos fijados, es decir, las cuestiones operativas que se deben realizar.

d) Recursos necesarios para llevar a cabo las acciones

Es decir, identificar qué es lo que se requiere para que las acciones puedan llevarse a cabo, así como clarificar quién es el proveedor de esos recursos: el mismo docente, la escuela, o bien, algún otro agente involucrado. En este sentido, es importante identificar cuáles son las necesidades de formación docente que se requiere atender para mejorar la práctica.

e) Resultados esperados

Finalmente, es recomendable que en el trayecto de mejora se fijen plazos para el logro de los propósitos, plazos que estarán vinculados a la posibilidad de observar transformaciones en la práctica del docente en el aula.

b. ¿Qué tipos de trayectos de mejora docente se pueden elaborar?

Se pueden elaborar dos tipos de trayectos de mejora:

- a) Individual: elaborado por el docente autoevaluado, puede ser compartido con el coevaluador y heteroevaluador, así como con otros docentes a fin de incorporar sus observaciones y enriquecerlo.
- b) Colectivo: las reflexiones generadas en los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de la práctica de cada docente, se puede dar a conocer al colectivo, para así elaborar un trayecto de mejora a nivel institucional, en el cual se identifiquen:
 - A. Asuntos comunes de la práctica docente que puedan ser atendidos a nivel escuela
 - B. Necesidades de formación del colectivo docente
 - C. ¿Cómo se instrumenta y se da seguimiento a la práctica diferente derivada del trayecto de mejora?

La puesta en marcha del trayecto de mejora individual debe considerar los propósitos, acciones y recursos definidos previamente. Además procurará ajustarse a las metas y plazos preestablecidos en el mismo.

Se espera que durante el ciclo escolar, el docente pueda elaborar dos trayectos de mejora, uno al inicio, y otro a mediados de ciclo, con el fin de dar seguimiento a su práctica. Previo a cada elaboración de trayecto de mejora, el docente deberá valorar su práctica a través del proceso de evaluación mediante estándares de desempeño docente.

La puesta en marcha de un trayecto de mejora colectiva prevé que el colectivo docente, así como autoridades escolares involucradas, se hagan cargo de proveer los apoyos necesarios para la mejora del desempeño docente propuestas en el trayecto, tales como: materiales, formación continua, entre otras.

6. Seguimiento al trayecto de mejora sobre el desempeño docente

En este momento cada docente ya habrá entrado en un proceso de reflexión que se complementará con una modificación o con probar nuevas maneras de hacer. El objetivo es poner en práctica en el aula los frutos de la reflexión. Con el trayecto de mejora cada maestro probará estrategias nuevas y/o mejorará estrategias que hayan funcionado pero de manera mucho más consciente. El seguimiento pretende que cada docente documente los avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas, pues el fin último es que pueda realizar el ciclo de la evaluación en varias ocasiones y siempre pueda elaborar un nuevo trayecto de mejora o reelaborar el que ya había diseñado.

a. ¿Cómo se realiza?

Si usted va a desempeñar la función de **Docente Autoevaluador**:

- Ponga en práctica su trayecto de mejora en el aula. Se espera que durante el ciclo escolar elabore tres trayectos de mejora durante el ciclo escolar (inicio, intermedio y final), los cuales le darán elementos para mejorar su práctica a lo largo del ciclo y serán insumo para el siguiente ciclo escolar.
- Identifique avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas para establecer un nuevo trayecto de mejora.
- Si lo considera conveniente, elabore un “portafolio docente” y úselo también como instrumento de evaluación y seguimiento de su práctica

Si usted va a desempeñar la función de **Promotor de la evaluación**:

- Ofrezca los apoyos necesarios para la mejora del desempeño docente.
- Promueva la generación de redes escolares. Aún cuando la evaluación del desempeño de la práctica docente se sitúa en la escuela, puede ampliarse a la comunicación con otras comunidades escolares. Es decir, se pueden animar procesos de reflexión sobre la práctica docente entre escuelas conformando así redes escolares. En ellas se podrían compartir sus procesos de reflexión, recuperar las experiencias que obtuvieron y promover la mejora continua de su práctica docente. Para ello, cada red escolar podría establecer sus propios mecanismos de operacionalización.
- Puede utilizar el “portafolio docente” como una herramienta para dar seguimiento a los trayectos de mejora.

El proceso de evaluación del desempeño de la práctica docente es una sucesión de ciclos que se repiten en cuanto a procedimientos, que van cambiando o se van adecuando a necesidades y situaciones problemáticas.

b. Integración del portafolio docente

1. ¿Qué es un portafolio docente?

El portafolio o carpeta es una colección de evidencias sobre los productos y procesos de enseñanza y aprendizaje que reúne el docente para explicar parte de su práctica (filosofía educativa, saber y saber hacer) y que se considera un instrumento útil para documentar el proceso de autoevaluación, y permitir a coevaluadores y hetero-evaluadores profundizar en el mismo.

2. ¿Por qué es útil el portafolio docente?

Particularmente para este proceso le permitirá al docente reunir todo tipo de evidencias que den cuenta de lo que hace en su clase y en un contexto más amplio, el portafolio permite al docente:

- Una autovaloración de su desempeño profesional (es una oportunidad para valorar su propio trabajo y reflexionar acerca sus fortalezas y debilidades).
- Aprendizaje personal (aprendizaje centrado en la realidad profesional y personal).
- Contribuye al desarrollo profesional (formación y evaluación del desempeño docente).
- Recolectar información (evidencias) sobre la calidad de la enseñanza y usarla para mejorar.
- Evidenciar los sentidos de las acciones que diariamente realiza (reflexión sobre lo que se hace, por qué y cómo se hace).
- Identificar y analizar los elementos que favorecen o dificultan la práctica docente.
- Hacer un diagnóstico sobre los problemas educativos en el aula.
- Promover procesos de cambio que pueden incidir en el mejoramiento de su práctica.
- Ver la evolución de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. *¿Cuáles son los principios que sustentan el portafolio docente?*

- La evaluación como un instrumento de mejora (es necesario reflexionar sobre lo que se hace para poder cambiarlo).
- La existencia de múltiples factores a considerar para valorar la calidad de la enseñanza.
- La necesidad de utilizar diferentes fuentes de información.
- El docente como un profesional reflexivo de su propia práctica para emprender cambios.
- Los procesos de mejora e innovación.

4. *¿Cuál es el contenido de un portafolio docente?*

El contenido del portafolio es único y contextualizado, en él se incluyen las evidencias que fundamenten la reflexión acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para la valoración del desempeño docente se sugiere:

- Hoja de vida (formación, trayectoria profesional, etcétera).
- Declaración de los principios de la filosofía educativa (qué es enseñar, qué tipo de personas deseo formar, con cuáles valores y contenidos, para qué, etcétera).
- Planeación didáctica.
- Productos de trabajo de los alumnos (evidencia de lo que aprende el alumno).
- Materiales de registro de clase (videograbación, audiograbación y autorregistro).
- Resultados de las actividades de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (reflexión escrita sobre la valoración de la práctica docente).
- Trayecto de mejora de la práctica docente.

5. *¿Cuál es la estructura de un portafolio docente?*

La estructura del portafolio docente puede ser variada, pero se pueden considerar los siguientes asuntos:

- a) Nombre del docente.
- b) Nombre de la escuela.

- c) Presentación del portafolio (intenciones y puntos de partida).
- d) Contenidos (documentación seleccionada por el docente).

6. *¿Cuáles son las estrategias para implementar el portafolio docente?*

- Definir las características del portafolio: propósitos, usos, actores involucrados, acciones de seguimiento y evaluación.
- Establecer los criterios para seleccionar las evidencias que conformarán el portafolio y la forma de analizar las mismas.
- Recoger y seleccionar evidencias (diferentes tipos de contenido: conceptual, procedimental y actitudinal); productos realizados en clase o fuera de ella; documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etcétera).
- Organizar e integrar las evidencias (contenidos) del portafolio (visión integral).
- Reflexionar sobre las evidencias (autoevaluación)
- Compartir el portafolio con otros docentes y conversar al respecto (coevaluación).
- Identificar los alcances y límites del uso del portafolio docente y hacer las modificaciones necesarias.

Procedimiento de evaluación				
Momento	Actividades	Asuntos	Materiales	Productos
1. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta (ATP encargado de realizarla) • Entrega de materiales • Compartir dudas e inquietudes • Toma de acuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de evaluación del desempeño del docente en el aula con base en estándares: • Características y procedimiento de implementación: para qué, qué, quién, con qué y cómo se evalúa. • Momentos de aplicación. • Toma de acuerdos: tiempos, participantes, roles y espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”. • <i>Manual para la aplicación de los Estándares de Desempeño Docente en el Aula.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos para la implementación de la propuesta: tiempos, participantes, roles, espacios.
2. Selección y registro de clase	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de asignatura y temática. • Justificación de la elección. • Observación de clase. • Registro de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de clase • Desarrollo de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara de video • Grabadora de audio • Cuaderno de notas • Formato de autorregistro • Notas de observación de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación escrita de la elección de asignatura y temática. • Registro de clase: Videograbación, o bien Audiograbación, o Autorregistro.
3. Valoración del desempeño docente	<ul style="list-style-type: none"> • Llenado de instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”. • Identificar las categorías o asuntos a profundizar con apoyo del instrumento “Indicios para conversar”. 	<p>Primer momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación de clase <p>Segundo momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la práctica docente: <ul style="list-style-type: none"> • Gestión del ambiente de clase. • Gestión curricular • Gestión didáctica • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de clase. • Instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”. • Materiales de registro de clase: Videograbación, o bien Audiograbación, o Autorregistro. • Instrumento “Indicios para conversar”. • Glosario de términos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llenado de instrumento “Estándares de desempeño docente en el aula”. • Reflexión individual escrita sobre el desempeño de la práctica docente

<p>4. Proceso de reflexión del desempeño docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación y reflexión en torno al desempeño docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y desarrollo de la clase. • Fortalezas y problemáticas de la práctica docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de “Estándares de desempeño docente en el aula” lleno de manera individual y previa a la conversación. • Instrumento “Indicios para conversar”. • Glosario de términos. • Reflexión individual escrita sobre el desempeño docente observado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva escrita sobre el desempeño de la práctica docente.
<p>5. Elaboración del trayecto de mejora del desempeño docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los asuntos a mejorar. • Construcción del trayecto de mejora individual. • Conversación, toma de decisiones y establecimiento de acuerdos y del trayecto de mejora colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asuntos a transformar identificados por el docente en la reflexión. • Asuntos a mejorar identificados por el colectivo docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión individual y colectiva escrita sobre el desempeño de la práctica docente (síntesis de los momentos de evaluación). • Pautas para la elaboración del trayecto de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto de mejora individual. • Trayecto de mejora institucional (colectivo).
<p>6. Seguimiento al trayecto de mejora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación del trayecto de mejora • Identificación de avances logrados, aspectos no resueltos y dificultades encontradas para establecer un nuevo trayecto de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asuntos planteados en el trayecto de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto de mejora (individual y colectivo) • Portafolio Docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones aprendidas

Referencias Bibliográficas

- Barbero Domeño, Alicia *et al.* *(Deconstruir) la imagen del enemigo, Cuadernos de Educación para la Paz*, Barcelona, Escola de Cultura de Pau, 2006.
- Casanova, María Antonia. *Evaluación y calidad de centros educativos*, Madrid, La Muralla, 2004.
- Cascón Soriano, Paco. *Educación en y para el conflicto*, Barcelona, Cátedra UNESCO sobre la Paz y Derechos Humanos/Universidad Autónoma de Barcelona, s/f.
- Castro Quitora, Lucila. “El portafolio de enseñanza como herramienta y texto para la reflexión pedagógica”, en *Revista Perspectiva Educativa*, núm. 3, junio de 2002.
- García Hernández, Esteban. *Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo*, México, Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chihuahua, 2000.
- García Herrera, Adriana Piedad. “El autorregistro como ‘espejo’ de la práctica docente”, en *Educación*, núm. 3, octubre-diciembre de 1997.
- Moreno López, Salvador. *Guía del aprendizaje participativo. Orientación para estudiantes y maestros*, México, Trillas, 1993.
- Seda Santana, Ileana. “Evaluación por portafolios: un enfoque para la enseñanza”, en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, año/vol. XXXIII, núm. 1, México, CEE, 2002.
- SEP. *¿Qué tan buena es nuestra escuela? Adaptación de los principales indicadores de desempeño para la autoevaluación en los centros escolares de educación básica*, México, SEP, 2003.
- Sin autor. “Como armar un relato de una clase. Condiciones necesarias para un buen registro o relato narrativo”, en *Páginas Didácticas*, núm. 1, vol. 1, año 1, 1997.
- Zurbano Díaz de Cerio, José Luis. *Bases de una educación para la paz y la convivencia*, Pamplona, Departamento de Educación y Cultura, 1998.

